

اخبار الاسبوع

صاحبها ورئيس التحرير المسؤول عبد الحفيظ محمد

الخميس ٥/١٢/١٩٧٤ ، ١٦ صفحة ، ٣٠ فلسا العدد رقم ٦٨١

ازمة في العلاقات بين مصر وامريكا

اسماعيل فهمي يرفض دعوة امريكية لزيارة واشنطن

● تقول تقارير وردت من القاهرة وبيروت ان العلاقات المصرية الامريكية دخلت في الايام الاخيرة مرحلة جديدة طابعها التأزم .

وعلى الرغم من محاولة الطرفين الامريكي والمصري ابقاء الخلافات بينهما في جو من الصمت والسرية الا ان رائحة الازمة انتشرت خلال اليومين الماضيين ، ولم يعد ممكنا مواصلة التكتم في هذا المجال .

وتقول التقارير ان اسماعيل فهمي وزير الخارجية المصري رفض دعوة موجهة اليه من الولايات المتحدة لزيارة واشنطن من اجل البحث في ايجاد سبل جديدة لتحريك مساعي السلام . وكانت واشنطن قد وجهت دعوة عاجلة الى ايقال الوت وزير خارجية دولة العدوان .

وتشير التقارير الى ان الازمة بين مصر وامريكا تعود الى اسباب عديدة يصب معظمها في مؤتمر جنيف . ففي الوقت الذي تشدد فيه مصر على ضرورة انعقاد هذا المؤتمر في اسرع وقت ، ترفض اسرائيل انعقاد هذا المؤتمر

البقية على صفحة ١٦

الامير حسن يستقبل هارولد بيلي

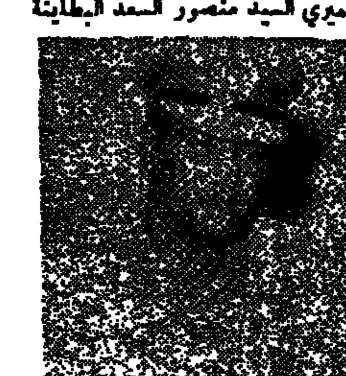
● استقبل سمو الامير حسن ولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي امس السيد هارولد بيلي رئيس مجلس امناء المؤتمر الاسلامي الذي سيعقد

● البقية على صفحة ١٦ ●

دعوة النميري

لزيارة الاردن

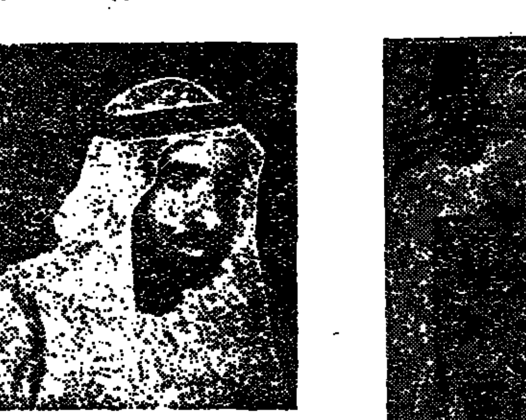
● ابو ظبي - استقبل الرئيس جعفر النميري السيد منصور السعد البطاينة



وعلم مندوب اخبار الاسبوع ان السيد السفير سلم الى الرئيس النميري رسالة خاصة من جلالة الحسين يدعوه فيها لزيارة الاردن والمعروف ان الرئيس النميري يقوم حاليا بزيارة لدول الخليج

تطورات هامة

تشهدها منطقة الخليج



● شهدت منطقة الخليج العربي هذا الاسبوع تطورات واحداثاً هامة مازال صداها يتردد في مختلف انحاء العالم .

ففي الوقت الذي احتفلت فيه دولة الامارات العربية المتحدة بعيدها الثالث بعد الاستقلال التقى جلالة الملك فيصل بعدد من المسؤولين في دول الخليج كان من بينهم سمو امير قطر وسمو امير البحرين حيث شهدت المنطقة الشرقية من العربية السعودية احتفالات ضخمة تخللتها عروض عسكرية وجوية . واكدت المملكة العربية السعودية

● البقية على صفحة ١٦ ●

علاوة فنية للائمة والوعاظ والمرشدين

● وافق دولة رئيس الوزراء من حيث المبدأ على منح علاوة فنية للائمة والوعاظ والمرشدين المؤهلين ، وقد تم رصد مخصصات مالية لهذه العلاوة في موازنة وزارة الاوقاف للسنة الحالية .

اتفاقيات عربية فرنسية

تشمل مجالات عسكرية واقتصادية

فرنسا تزود السعودية بـ ٢٠٠ دبابة و ٣٨ طائرة ميراج

● اكد المسؤولون الفرنسيون الانباء التي ذكرت ان اتفاقية فرنسية سعودية تزود فرنسا بموجبها المملكة العربية السعودية باسلحة جوية وبرية وصواريخ من بينها ٣٨ طائرة ميراج و ٢٠٠ دبابة قد عقدت بين البلدين وتبلغ قيمة الصفقة ٤٠٠٠ مليون فرنك فرنسي

وقد شهدت العلاقات العربية الفرنسية تطورا بارزا هذا الاسبوع في اعقاب توقيع فرنسا عدة اتفاقات عسكرية واقتصادية مع الدول العربية وقد قام بتوقيع هذه الاتفاقات عدد من الزعماء الفرنسيين الذين طافوا العالم العربي من اجل بحث مجالات التعاون المشترك التي يمكن لفرنسا ان تساهم في تلبية احتياجات العالم العربي الاقتصادية والعسكرية وتمكن الدول العربية من المساهمة في حل المشكلات الاقتصادية التي تعاني منها فرنسا . وكان على رأس الوفود الفرنسية التي امت الدول العربية رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك الذي قام بزيارة

البقية على ص١٦

دعم المجالس البلدية في الضفة الغربية

● اكد دولة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء ان الحكومة ستواصل دعمها للمجالس البلدية في الضفة الغربية وان رسوم المحروقات المخصصة لها ستبقى تصلها بنفس النسب السابقة دون اي تغيير .

● تواجه خطوط تموين اسرائيل بالاسلحة الامريكية عقبات جديدة قد تحد من تجهيز اسرائيل بالاسلحة الامريكية بالسرعة الممكنة وفي الاوقات العصيبة .

البقية على صفحة ١٦

اجتماعات عربية

لبحث التنسيق الصناعي

● تعقد اللجنة الصناعية العليا المشتركة بين العراق ومصر اجتماعاً في بغداد في شهر شباط القادم لوضع النظام الاساسي وتشكيل مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمار الصناعي التي تأسست برأسمال مصري عراقي مشترك يبلغ ٢٠٠ مليون دولار

صرح بذلك المهندس علي الحداني رئيس المؤسسة العامة للصناعات الهندسية العراقي وقال ان اللجنة ستقوم ايضاً

● البقية على صفحة ١٦ ●

وزير هولندي ممنوع زيارته للقاهرة

● قالت صحيفة الاهرام القاهرية ان مصر طلبت تأجيل زيارة كان وزير الخارجية الهولندية يعتزم القيام بها للقاهرة بسبب تصويت هولندا ضد مصالح الشعب الفلسطيني .

وهذا هو اول تلميح مصرى الى ان الوزير الهولندي كان يعتزم زيارة القاهرة .

قاعدة عسكرية

امريكا تحاول اقامتها في قبرص

● طلبت الولايات المتحدة من حكومات كل من قبرص اليونان وتركيا الموافقة على السماح لها بتأسيس قاعدة عسكرية امريكية في جنوب قبرص ،

وتقول بعض المصادر الصحفية من نيقوسيا ان الولايات المتحدة تحاول ممارسة ضغوط سياسية واقتصادية على الحكومات الثلاث المعنية لحملها على الموافقة على الطلب الامريكي .

وتضيف هذه المصادر ان واشنطن تحاول ان تحل محل بريطانيا التي تمتلك قاعدة حربية في المنطقة ينتهي تاريخ سريان الاتفاقية الخاصة بها في الربيع القادم .

وجدير بالذكر ان بريطانيا تمتلك منطقتين مستقلتين للقواعد العسكرية في جزيرة قبرص بموجب اتفاقية عام ١٩٦٠ التي وقعتها حكومات كل من بريطانيا اليونان ، قبرص ، وتركيا .

ويقول المراقبون ان الحاح الولايات المتحدة على امتلاك هذه القاعدة العسكرية في قبرص ينبع من الاهمية الاستراتيجية لهذه المنطقة وخاصة في اعقاب اقتراب موعد فتح قناة السويس للملاحة الدولية وزيادة التوتر في منطقة الشرق الاوسط .

● البقية على صفحة ١٦ ●

تسوية الخلاف بين قطر والبحرين

● ذكرت صحيفة الوطن الكويتية اليوم انه تم تسوية الخلاف بين البحرين وقطر بشأن جزيرة حوار بفضل وساطة المملكة العربية السعودية .

وقالت الصحيفة ان التفاصيل النهائية المتعلقة بهذه التسوية ستبحث خلال الزيارة التي سيقوم بها قريبا الشيخ خليفه بن حمد آل ثاني امير قطر الى البحرين .

اسرار

● ينتظر ان تصدر قائمة باسماء السفراء الذين سيعينون خلفا للسفراء المنقولين الى المركز والمحالين على التقاعد وستبعث وزارة الخارجية باستمزاجات الى الدول المعنية الذي سيعين فيها سفراء جدد قبل منتصف الشهر الحالي .

هذا وقد ترددت اسماء عدد من السادة الوزراء والنواب السابقين لاشغال مناصب جديدة في السلك الدبلوماسي

ومن جهة اخرى ترددت اسماء عدد من مدراء الدوائر والمؤسسات الذين قد تشملهم التشكيلات المقبلة .

● طلب دولة رئيس الوزراء من موظف كبير سحب الدعوى التي رفعها لدى محكمة العدل العليا ضد وزيره ووعد دولته بانصاف الموظف وحل الخلاف القائم بينه وبين وزيره

● علمت اخبار الاسبوع ان لجنة ستشكل قريبا للنظر في تعديل قانون الانتخاب الاردني ونظام التقسيمات الادارية .

بريجنيف وديستان

يجتمعان في باريس اليوم

● تبدأ اليوم المحادثات الرسمية بين الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان والزعيم السوفييتي ليونيد بريجنيف الذي وصل الى باريس يوم امس في زيارة لفرنسا تستغرق ثلاثة ايام ويقول مسؤولون فرنسيون ان اراء الزعيمين متقاربة فيما يتعلق بالشرق الاوسط وخاصة الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي العربية وحق الشعب الفلسطيني في ارضه .

تصنيف معلمين ومعلمات

● بدأت وزارة التربية والتعليم باعداد قوائم باسماء المعلمين والمعلمات الذين سيجرى تصنيفهم هذا الشهر ، وستتم هذه التصنيفات في ضوء الاسس والقواعد التي اتفق عليها فيما بين وزارة التربية والتعليم وديوان الموظفين

حديث الاسبوع

الانسان والعمل

ما اعظم الثروات

اكد السيد زيد الرفاعي في جولاته التفقدية على الوزارات والدوائر الحكومة ستعمل وستؤمن دخلا كافيا لكل مواطن يعمل في هذا البلد .

ويأتي هذا التأكيد دليلا هاما على حرص الحكومة على الانسان الذي يعتبر كما قال السيد الرفاعي اعظم الثروات ويجب توجيه كل الطاقات لخدمته ودعم انتمائه.

ولا شك ان الاهتمام بالمواطن واعتباره الثمن راسمال يضع هذا المواطن امام مسؤولياته التي لا يمكن فصلها عن ظروف معيشته وتقدم بلده .

فالعلاقة بين قيمة الانسان ونتاج جهوده علاقة وثيقة بل ان قيمة المواطن اساسا انما تتأكد وتتعمق من خلال ما يمنحه من جهد وما يعطيه من مردود .

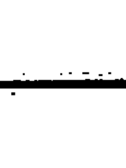
فالمواطن المنتج يعني الوطن المتطور والمتقدم ، ويعني العطاء الخير ..

ولا شك ان هذا التفاعل بين القيم والبذل هو ما يجب التركيز عليه والاهتمام بتطويره

ان المواطن الذي لايعطي لايمكنه ان يطالب ، ولكن الانسان الفاعل ، الانسان الذي يضع طاقاته في خدمة وطنه وامته يجب ان يأخذ وان يأخذ ،والاخذ هنا ليس عملية تبادل ميكانيكية . وانما هو وسيلة بقاء وانماء وازدهار، وتهيئة للمزيد المزيد من العطاء ..

لقد كان العمل ومازال وسيبقى وسيلة التعبير الاساسية عن انسانية الانسان وغاية وجوده وبقدر ما يكون لهذا العمل من مردود ايجابي، بقدر ما تتعمق انسانية الانسان وترسخ جذور وجوده .





هكذا من الأصل





سلاح الجو ... زود باحدث المقاتلات — عرض الشباب في العيد الوطني لدولة الامارات — احدى محطات التجارب الزراعية — مستشفى دبي من أحدث المستشفيات في العالم

في العيد الثالث لاستقلالها

دولة الامارات العربية المتحدة ورشة عمل

في كافة الميادين الاقتصادية والعمرانية والتعليمية والصحية



لقاء الاخوي بين جلالة الحسين وسمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان

في اقصى الجنوب الشرقي للوطن العربي تقف دولة الامارات العربية المتحدة في الذكرى الثالثة لاستقلالها ، دولة عربية رائدة في سياستها الداخلية والعربية ، وهي وان كانت حديثة في استقلالها ، الا ان تضافر الجهود المخلصة بقيادة سمو رئيس الدولة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان جعل منها دولة رائدة بالانجازات الضخمة التي تحققت على كافة المستويات ، الوطنية الداخلية والعربية ، والدولية.

البناء والتقدم

ولا نجد اي وصف يفي هذه الدولة حقها اكثر من انها ورشة للعمل في كافة الميادين الاقتصادية والعمرانية والتعليمية والصحية تحت رعاية سمو رئيس الدولة الذي فتح باب المشاركة في البناء لكافة ابناء الامة العربية املا بان تلحق هذه الدولة الفتية بشقيقاتها الدول العربية التي سبقتها في مضمار التقدم والعمران .

ونظراً لاهمية الموقع الذي تحتله دولة الامارات وللثروات النفطية الضخمة الكامنة في اراضيها فان سمو الشيخ زايد يركز على ضرورة التضامن العربي حفاظاً على وحدة هذه المنطقة واستقلالها .

وانطلاقاً من ذلك فان سموه يولي كل اهتمامه لتفقد حركة البناء والتقدم في كل مرفق وفي كل مكان من ارجاء الدولة التي تتكون من اماراتها السبع التي اعلنت ولادتها في الثاني من كانون الاول سنة ١٩٧١ وتطبيقاً لذلك فقد قام سموه يرافقه وفد من كافة الوزراء المختصين ، ووزراء الخدمات بجولة تفقدية لكافة انحاء الدولة كان خلالها يتابع عملية البناء ويصدر توجيهاته نحو مزيد من البناء والاسراع فيه كما كان يستمع الى اراء المواطنين ومطالبهم ويأمر بدراسة كل مطلب دراسة كاملة وتنفيذ كل ما هو ممكن ومفيد منها .

الجولة العربية

واما في المجال العربي ، فقد قام سموه بجولته الشهيرة التي شملت كلا من العراق وليبيا وتونس والجزائر والمغرب وموريتانيا ومصر والمملكة العربية السعودية كما زار كلا من قطر والبحرين والجمهورية العربية السورية ابان انعقاد مؤتمر القمة العربي الاخير .

ان الجهود المخلصة والصامتة التي تبذلها دولة الامارات لتدعيم الموقف لدى دول المواجهة ، لتدل على ان الطاقات العربية هي في خدمة العرب دائماً .

العام الثالث للاستقلال

وبمناسبة الذكرى الثالثة لاستقلالها نعرض لاهم ما حققته هذه الدولة العربية الفتية خلال العام الثالث لاستقلالها .

في المجال الداخلي

كانت الغاية الاساسية توفير الحياة الافضل لجميع المواطنين في الامارات العربية المتحدة وتثبيت دعائم الدولة الناهضة وتحقيق تقدمها وازدهارها في مختلف الميادين .

١ – في مجال التعليم : وجهت الدولة اهتماماً كبيراً لنشر التعليم في ارجاء البلاد ايماناً منها بدور العلم في بناء الانسان وتحقيق التقدم ، فوسعت بناء المدارس والمنشآت التعليمية في جميع مناطق الدولة فزاد عدد الدارسين بنسبة ٥٠ بالمئة عن عام ١٩٧٢ ، كما حرصت على تحسين الوسائل التربوية والتعليمية وتطوير المناهج الدراسية والاهتمام بالتعليم الديني والمهني واعداد البرامج المسائية لتعليم الكبار ومحو الامية وقد انشيء لهذا الغرض ١٢٠ مركزاً في ارجاء الدولة وارتفع عدد الطلاب المبعوثين الى – ٢٥٠٠ – طالب وطالبة يتابعون دراستهم





معالي الشيخ احمد خليفة السويدي وزير الخارجية — الدكتور فيصل القاسمي سفير دولة الامارات العربية في الاردن

في مختلف الجامعات العربية والعالمية ، وبالاضافة الى توفير سائر الخدمات التعليمية بالمجان ، فقد قررت الدولة صرف رواتب للدارسين لتشجيع اقبالهم على تحصيل العلم .

وقد اصدر سمو الشيخ زايد توجيهاته لاعداد الدراسة اللازمة لانشاء جامعة في الدولة لاستكمال مقومات التقدم الحضاري والثقافي وذلك ضمن تنسيق كامل مع الجامعات العربية الشقيقة .

٢ – في مجال الشباب: تقوم الدولة بتوفير الرعاية الكاملة للشباب في المجالات الثقافية والاجتماعية والرياضية واعداد المراكز والمنشآت التي تحقق هذا الغرض .

وتوجه اهتمامها لغرس القيم الدينية في نفوس الابناء وتنفيذ البرامج لحفظ القران الكريم ونشر التراث الاسلامي والثقافة الاسلامية ، الى جانب الارتفاع بالمستوى الفني والثقافي في برامج الاذاعة والتلفزيون وتدعيم الصحافة وانشاء المكتبات العامة وتوسيع الخدمات الاعلامية



سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات

وتحسينها كل ذلك من اجل تنمية المجتمع وتحقيق تقدمه وبناء الاجيال القائمة على اسس من العلم والمعرفة والايمان .

٣ – في مجال الخدمات الصحية حرصت الدولة على توفير الخدمات الطبية مجاناً لسائر المقيمين على ارض الدولة ، وزيادة عدد المستشفيات والعيادات الطبية في المدن والاماكن النائية وتوفير الوسائل الحديثة للوقاية والعلاج ، وزيادة عدد الاخصائيين والاطباء للنهوض بمستوى الخدمات الطبية في الدولة ويجري الان استكمال عدد من المشروعات الصحية الجديدة من بينها مستشفى العين ومستشفى ام القوين واجرا التوسعات في كل من راس الخيمة والشارقة ودبي وعجمان وانشا مراكز صحية جديدة في كل من كلبا والفجيرة ومسافي وشمم وبنا عيادات طبية في الرمس وخت والجزيرة الحمراء والخان وفلج المعلا والبدية .

٤ – في مجال الكهرباء : وفي مجال كهرباء البلاد تم توسيع شبكة الكهرباء بانشاء العديد من المحطات الكهربائية في القرى والمناطق النائية لتغطية احتياجاتها ويجري حاليا تنفيذ خطة لربط جميع محطات الكهرباء بشبكة موحدة وانشاء شبكة مركزية قوية لمواجهة تزايد الطلب على الطاقة الكهربائية .

٥ – المياه والسكن : اهتمت الدولة بتنمية موارد المياه وتوفيرها في المناطق النائية وتنفيذ عدة مشروعات لحفر الابار وبناء محطات التعقيم ، وخزانات المياه . هذا وقد دأبت الحكومة على بناء المساكن الشعبية في ارجاء الدولة واستكمال الجهود لتهيئة المسكن الملائم لكل مواطن .

٦ – التموين : ومن اجل رفع مستوى المعيشة لابناء الشعب فقد قامت الدولة بعدة خطوات بناءة في هذا المجال اهمها :

السعي لمكافحة الغلاء وتوفير السلع والمواد الغذائية باسعار مناسبة

البقية على صفحة ٣

وضعت دولة الامارات كافة مواردها في خدمة القضية العربية

ووقفت الى جانب حركات التحرير وحق الشعوب في تقرير مصيرها

وذلك عن طريق دعم اسعار بعض السلع الغذائية الرئيسية وتوفيرها للمواطنين باسعار مخفضة وتحمل الحكومة فروق الاسعار، قد افتتحت الشركة الوطنية للتجارة عشرين فرعا في الامارات بهدف تدعيم المنافسة ومكافحة الاحتكار .

كما قررت الحكومة صرف علاوة معيشية بنسبة ٢٠بالمئة من المرتب للمواطنين والمستخدمين في الدولة وزيادة الاعانات الاجتماعية التي تصرف للمستحقين بنسبة ٥٠ بالمئة كما تعتزم الدولة الغاء الرسوم الجمركية المفروضة على جميع السلع الغذائية اعتبارا من اول ديسمبر ١٩٧٤ وذلك للمساهمة في تخفيض اعباء المعيشة على المواطنين .

٧ - التنمية الاقتصادية

أ - اجرت الدولة مسحا صناعيا ومعدنيا واقتصاديا للدولة بالتعاون مع الخبراء العالميين في منظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية والبنك الدولي للانشاء والتعمير ومنظمة التنمية الصناعية بجامعة الدول العربية وذلك للحصول على الدراسات التفصيلية والنتائج العلمية اللازمة لتنفيذ خطط التنمية واقامة المشروعات الصناعية لتنويع مصادر الدخل القومي وتحقيق الاستثمار الامثل لموارد الدولة وثروتها الطبيعية والمعدنية .

ب - تواصل الدولة جهودها التنمية الزراعة والثروة السمكية والحيوانية بتقديم القروض والخدمات الارشادية للمزارعين والصيادين لزيادة انتاجهم ، كما تقوم بتقديم مستلزمات الانتاج والبذور باسعار مخفضة تصل الى حد ٥٠ بالمئة .

ج - تم انشاء البنك الوطني للاستثمار والتنمية برأسمال قدره ٥٠٠ - مليون درهم للعمل على توفير التمويل اللازم للمشروعات الاستثمارية في مجالات الصناعة والزراعة وتنمية الثروة السمكية والحيوانية والانشاءات العمرانية ومنح القروض بشروط ميسره على آجال طويلة ومتوسطة .

٨ - المواصلات : واهتمت الدولة بانشاء الطرق واقامت شبكة مواصلات من الطرق التي تربط بين الامارات كما تربطها بالاقطار الشقيقة المجاورة .

وفي مجال البرق والهاتف قررت الدولة توحيد شركات البرق والهاتف العاملة في الامارات وتملك الحكومة نسبة ستين بالمئة من رأسمال هذه الشركات وذلك بهدف تحسين هذه الخدمات وتطويرها لمواجهة احتياجات المستقبل وتحديد اسعارها بصورة موحدة ، كما تم توسيع الخدمات البريدية وربط الامارات بشبكة بريدية منظمة ، وتم اعداد برنامج شامل لتدريب واعداد الكوادر الوطنية اللازمة لادارة وصيانة مرافق المواصلات الحيوية .

٩ - القضاء: واهتماما من الدولة بتأمين السياج القانوني لها والنهوض برسالة القضاء ، بدأت الحكومة بمراجعة التشريعات القائمة لازالة ما يتعارض منها مع احكام الشريعة الاسلامية الغراء ، ايمانا منها برسالة هذه الشريعة ، وسارعت الحكومة لاعداد القوانين الجديدة التي يتطلبها الدستور ، على هدى من احكام الشريعة الاسلامية وحاجات البلاد وواقعها وبما يساير ركب التطور الحديث في الوقت نفسه .

كما تم دمج الهيئات القضائية المحلية في القضاء الاتحادي ، واهتمت الحكومة بتعزيز القضاء الاتحادي وعلى رأسه المحكمة الاتحادية العليا وتأمين استقلاله وتوفير الاحتياجات الفنية والادارية للقضاء المحلي في كل الامارات باستيفاد الخبراء في ذلك من كافة الدول العربية .

١٠ - في مجال الامن : اهتمت الحكومة بتوفير الامن والاستقرار في البلاد ، فواصلت الجهود لتدعيم اجهزة الامن الداخلي ورفع كفاءة العاملين فيها ، كما تم توحيد جهاز الشرطة في معظم الامارات لدعم ترابطها وتعاونها لحماية امن الدولة .

في المجال العربي

تنطلق السياسة العربية لدولة الامارات العربية المتحدة من عدة مبادىء اساسية اهمها ان شعب دولة الامارات هو جزء من الامة العربية التي تعمل دولة الامارات جاهدة لتحقيق وحدتها ، والوصول الى ذلك لا بد من البدء باقامة اوثق الصلات مع الشعوب العربية المجاورة في الخليج العربي ، وتدعيم تعاونها بما فيه خير وحماية المنطقة ، وتأسيسا على ذلك فقد نجحت الدولة في عقد اتفاق الحدود مع المملكة العربية السعودية في ٢١ آب الماضي الذي انهى خلافا استمر اكثر من خمسة عشر سنة وبذلك تم ايجاد وضع جيد في المنطقة يقوم على التنسيق والتعاون بين كافة دول الخليج العربي ، كما ان زيارات سمو الشيخ زايد لكل من قطر والبحرين والعراق كانت خطوات موفقة تكمل السير في هذا الاتجاه العامل لتدعيم وحدة المنطقة واستقلالها .

اما في المجال العربي العام، فقد قام سمو الشيخ زايد بجولته العربية التي شملت اقطار المغرب العربي بالاضافة الى مصر وسوريا ، وهي الجولة التي نجح خلالها بايقاف الحملات الاعلامية بين كل من مصر وليبيا واستطاع بجهوده المخلصة ان يجمع زعيمي البلدين على مائدة من اجل



ميناء خور فكان في الشارقة

وحدة الكلمة العربية في وقت واحدة ، وذلك مساهمة منه في العمل بحذر الجميع فيه من عدوان صهيوني جديد على الامة العربية .

كما شاركت دولة الامارات مشاركة فعالة في مؤتمر القمة العربي السابع الذي عقد في المغرب ووقفت مع حق الشعب العربي الفلسطيني في استعادة وطنه المحتل وحقه في تقرير مصيره ، ووضعت دولة الامارات كافة مواردها في خدمة القضايا العربية وعلى رأسها قضية فلسطين وكان سمو الشيخ زايد اول من امر بقطع البترول عن الولايات المتحدة الاميركية لموقفها المعادي من العرب في حرب اكتوبر ١٩٧٣ ، وهو القائل بان البترول العربي لن يكون اغلى من دماء الشهداء العرب التي يضحوا بها من اجل القضية العربية المقدسة كما لم تبخل دولة الامارات بتقديم القروض والمساعدات اللازمة لانماء الدول العربية ايمانا منها بان التقدم العربي وحدة لا تتجزأ .

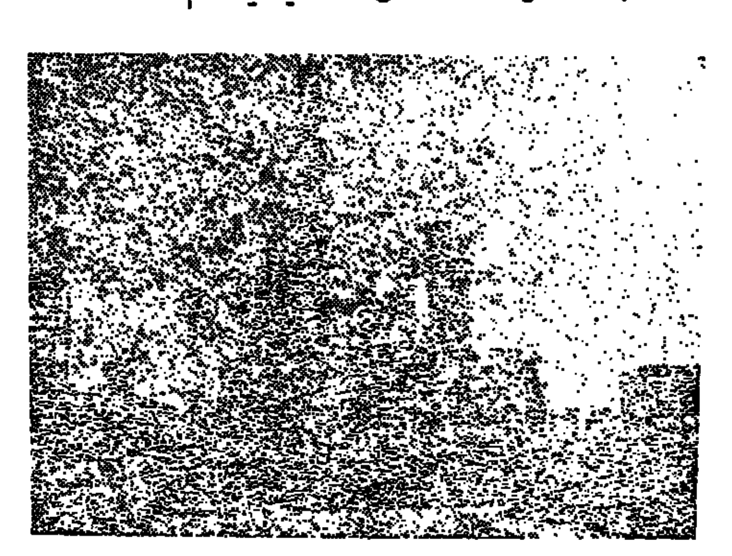
وفي مجال العلاقات بين دولة الامارات والمملكة الاردنية الهاشمية لا بد ان نشير الى انها علاقات وطيدة تستند الى العلاقات الاخوية التي تقوم بين سمو الشيخ زايد وجلالة اخيه الملك حسين وقد تمثلت في دعم دولة الامارات لخطط التنمية الاردنية بحوالي - ٢٦٫٥ - مليون درهم خصصت لمشروعي سد الملك طلال وطريق الازرق الموصلة للحدود السعودية ، كما تقوم دولة الامارات بدعم الجمعية العلمية الملكية ايمانا منها باهمية البحث العلمي ودوره في تنمية المجتمع .

في المجال العالمي

تقوم سياسة الدولة على تدعيم العلاقات مع العالم الاسلامي ومع الدول النامية في اسيا وافريقيا واميركا اللاتينية ودعم وحدتها واستقلالها كما تتمثل في دعم حركات التحرير وحق الشعوب في تقرير مصيرها ومحاربة كافة اشكال التمييز العنصري . وقد زادت رأسمال الصندوق الوطني للانماء الى الفي مليون درهم كما بلغت مساعدات الدولة للبلدان النامية حوالي ١٥ بالمئة من دخلها .

اما عن مشاكل التضخم والطاقة فلدولة الامارات راي واضح وهو ان التضخم ظاهرة دولية برزت قبل زيادة اسعار البترول ، اما عن تخفيض اسعار البترول فانه لا يمكن تخفيضها اذا لم تخفض اسعار السلع المصنعة والمواد الغذائية التي ارتفعت اسعارها ارتفاعا جنونيا خلال الاعوام القليلة الماضية . وقد ايدت دولة الامارات الدعوة لعقد اجتماع للدول المنتجة والدول المستهلكة للبترول لبحث ازمة الطاقة .

ولا يمكن ان ننهي الحديث عن دولة الامارات دون ازجاء التحية الى كافة الجهود المخلصة والسواعد العربية الجادة التي تعمل لبناء وتدعيم هذه القلعة العربية القائمة على اقصى الطرف الشرقي لوطننا العربي في منطقة تعتبر الان من اكثر المناطق حساسية في العالم .



هكذا من الأصل

٦ مع الناس والاخبار — يكتبها حسن حوامدة

القرود .. تدمن الافيون .. في الهند .!

• ان يدمن الانسان الأفيون فهذا ليس غريباً .. اما ان يتحول الادمان للقرود فهذا الغريب .. بمدينة غازي بور بالهند حدثت هذه الحكاية بجموعة من القرود اصبحت مدمنة على الافيون رغم الحراسة المشددة المفروضة على مصنع تكرير الافيون بالمدينة فقد اكتشف الحراس هناك ان القرود تتسلل في الليل وكأنها لصوص لتتسلق اسوار المصنع العالية جدا وتسرق الافيون بعد كسر الشبابيك ثم تخرج في حالة نشوة وطرب في شوارع المدينة والفرجة ببلاش ..!!

عزيزي...

• عزيزتي الصيدلية المناوبة بعد العاشرة مساء اذهب لشراء الدواء الذي وصفه لي الطبيب فلا اجد من المسؤول عن ذلك ؟؟.. ولنفرض ان طبيباً وصف لمريض حالته سيئه الدواء فماذا يفعل هل ينتظر الصباح ..!!

منذ متى ينـــام الدواء في العاشرة مساء

يا عزيزتي ..!!

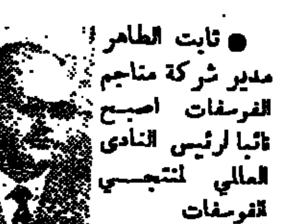
• مروان الحمود ـ وزير الزراعة ـ تفقد عملية تعبئة الفلفل الاخضر المصدر الى السوق الاوربية في بلدة واي السير

• انتبه .. آخر موعد لتسديد ضريبة الابنية والاراضي ـ المسقفات هو ١٢/٣١ الجاري بعد هذا التاريخ تصبح الغرامة ٥٠٪ .

• عبد خلف داوديه ـ محافظ معان تفقد الاماكن الاثرية في منطقة اثار بيضا

• فرقة المسرح الروماني قدمت قبل ٤ ايام حفلتين على مدرج سمير الرفاعي بالجامعة الاردنية بالتعاون مع دائرة الثقافة والفنون ودائرة الاعلام والعلاقات العامة في الجامعة .

• ١ ايلول ١٩٧٥ ستبدأ الدراسة في ثانوية الصناعة بالزرقاء بقبول ٧٠ طالباً .

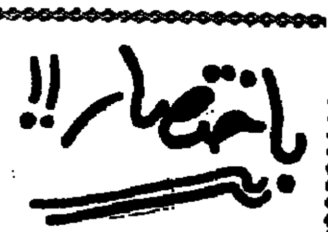


• ثابت الطاهر مدير شركة مناجم الفوسفات اصبح نائبا لرئيس النادي العالمي لمنتجي الفوسفات

• بلدية روما تبرعت بقطعة ارض مساحتها ٣٠٠٠ متر لاقامة مسجد ومركز اسلامي .

• الدكتور عثمان احمد يحيى ـ اخصائي طب وجراحة العيون ـ دعا قبل ٥ ايام الى انشاء بنك للعيون في الاردن الدعوة ستدرس من قبل المختصين قريبا .

• موازنة الدولة للعام القادم ٧٥ ستقدم لمجلس الوزراء في العشرين من هذا الشهر . اعلن ذلك سالم مساعدة وزير المالية .



• نوعان من الساندويش يباع الان في معظم مطاعم العاصمة :

— نوع يفقدك الشهية

— ونوع يدخلك مستشفى الاشرفية ..!!

• المهندس محمود الحوامده وزير الاشغال العامة قام بجولة تفقدية على الطرق في مستهل هذا الاسبوع .

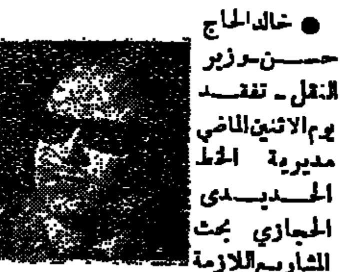
• حسن الدباس قرر وزير المواصلات نقله مساعدا للمدير المالي في الوزارة .

• مصطفى الحسن قرر مجلس الوزراء تعيينه امينا عاما لمؤسسة رعاية الشباب وترفيعه للاولى ـ ب ـ

• الدورة الجديدة لبرامج التلفزيون الاردني ستبدأ في اول الشهر القادم .

• علي الدجاني مدير غرفة صناعة عمان طار يوم السبت الماضي الى فيينا للاشتراك في ندوة منظمة اليونيدو الدولية لدراسة قضايا ومشاكل التصدير في البلاد النامية .

• بعثة الحج التركية وصلت الى الرمثا لتقديم الخدمات اللازمة للحجاج الاتراك .



• خالد الحاج حسن ـ وزير النقل ـ تفقد يوم الاثنين الماضي مديرية الخط الحديدي الحجازي بحث المشاريع اللازمة لتطويره في المستقبل

• تقرر تاليف لجنة ثلاثية من وزارة المالية ووزارة الاوقاف وصندوق الايتام لتنمية اموال صندوق الايتام .

• ٢١ مشروعا بلديا جديدا بدأت وزارة البلديات بتنفيذها اعلن ذلك الدكتور محمد غضوب الزبن وزير البلديات .

• لجنة انتقاء موظفي وزارة التربية والتعليم ستبدأ قريبا بدراسة تصنيف المعلمين والمعلمات الذين اكملوا ٣ سنوات برواتب مقطوعة .

• ٨ حجاج اتراك لاقوا حتفهم على طريق معان المدورة بحادث اصطدام لسيارتين من سيارات الحجاج الاتراك .

• لمدة ٢٨ اسبوعا تقرر ايفاد عيسى المداحة من وزارة المالية/الجمارك الى الاسكندرية للتدرب على ادارة واقتصاديات النقل البحري .

• ٣١ مهندسا زراعيا قرر وزير الزراعة مروان الحمود تعديل رواتبهم

• غرفة صناعة عمان قررت الاشتراك في المعرض الذي سيقيمه اتحاد الصناعات الهندسية في نيودلهي خلال شباط القادم

• احتفل الاردن يوم الاحد الماضي بيوم الطيران المدني العربي

• انتبه هذا الخبر يهمك اذا كنت تنوي اداء فريضة الحج هذا العام العمل في وزارة الاوقاف سيستمر لمنتصف الليل يوميا حتى انتهاء موسم الحج

• دراجب المسؤول والمواطن عنوان المحاضرة التي القاها علي البشير ـ محافظ اربد ـ في قاعة مدرسة طبريا الثانوية في المدينة .

• في عمان الان سفير كندا الجديد لدى البلاط الملكي الهاشمي السيد ليوبولد هنري اميوت لتقديم اوراق اعتماده لجلالة الملك الحسين المعظم

• سالم المساعدة وزير المالية اصبح محافظا في البنك العربي الافريقي .

• انتاجنا من الفوسفات ارتفع خلال شهر تموز الماضي بنسبة ٤١٪ والاسمنت بنسبة ٢٨٪ احصائية !

• زارنا يوم الجمعة الماضية مساء محمد عمر توفيق وزير المواصلات السعودي لاجراء مباحثات مع وزير النقل خالد الحاج حسن لوضع اسس جديدة حول مستقبل مشروع الخط الحجازي .

• انتهت امس زيارة اللورد بلانتراي رئيس المجلس الثقافي البريطاني لعمان استمرت ٥ ايام تفقد اعمال المجلس الثقافي البريطاني عندنا .

• ١١٨ معلماً ومعلمة قرر ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم تعيينهم في مختلف انحاء المملكة .

• يوم الجمعة الماضي غادر عمان قائد قوات السلطان المسلحة في سلطنة عمان بعد زيارة للاردن استغرقت ٥ ايام .

• معرض الوسائل التعليمية لمحافظة البلقاء افتتح يوم الاثنين الماضي بمدينة السلط .

• ٦٠ الف دينار ستكون نفقات التوسع في انشاء حظائر للابقار في محطة دير علا العام القادم .

• محطة دير علا بدأت في بيع ابقار غير صالحة للتربية بمبلغ ٢٤٠٠ دينار .

• فرنسا تبيع الان الملابس الداخلية للرجال من النايلون الشفاف لها رائحة البرتقال الرائحة تبقى لمدة ٣ غسلات.

• لا تقل مثل القرد .. ظهرت احدث صيحة في البلاطي «والجنسين» من قراء القرود .

• سيطلق اسم عمان على مطعم للمأكولات الشعبية الاردنية في القاهرة.

• وزارة التربية والتعليم ستبذل الجهود الممكنة لدى الجهات المسؤولة لمساعدة المدارس الخاصة بالنسبة للتأمين الصحي واعفاء عدد من السيارات في هذه المدارس من الرسوم الجمركية وتقديم العون الفني والمادي لها .

• زيت الزيتون وزارة التموين تجري الان دراسة لتوفيره بالاسواق باسعار معقوله .

• يعود صباح بعد غد الى عمله طارق ماضي مساعد مدير عام دائرة المراسم في وزارة الخارجية اجيز لمدة ٧ ايام .

• في مدينة ترميانة بالهند دجاجة تبيض بيضة مزدوجة اي بيضة بداخلها بيضة صغيرة كاملة .

اقولها ..

• على موقف سفريات اللويبدة .. تجد سيارة سرفيس تصل الموقف بعد ربع ساعة ولا تتوقف على الموقف لان مزاج السائق هكذا .. وسيارة اخرى تصل بعد عشرة دقائق ولا تتوقف مع انها خالية من الركاب فتسأل السائق فيقول لك متأسف ذاهب الى الكراج .. وثالثة تصل بعد ذلك ولا تستطيع ان تركبها الا اذا كانت سرعتك تفوق سرعة الريح كل هذا يحدث وانت ذاهب الى مقر عملك في الصباح .. اسوق الى المسؤولين عن النقل في العاصمة هذه الدعوة وهذا التحدي ! ادعوهم الى الوقوف على موقف سرفيس اللويبدة واتحداهم ان يصلوا الى مقر عملهم قبل ساعة على الاقل . وهي دعوة لا اظن انها صعبة اقصد ليست اصعب من التوصل صباح كل يوم الى حل الغاز الكلمات المتقاطعة .

قولوا شيئاً

اي شيء !!

• مؤتمر المراعي سيعقد في روما خلال شباط القادم وزارة الزراعة عندنا تلقت دعوة لحضوره .

• المجلس القومي للتخطيط يجري الان دراسة للمشاريع الاقليمية المقترحة في مناطق المملكة من قبل برنامج الامم المتحدة للانماء والمنظمات الدولية المتخصصة .

• الدكتور عبد الرحيم التلي مدير الحراج في بغداد الان لمدة ٥ ايام يحضر مؤتمر الغابات الاقليمي السابع

• ١٣٧ مواطنــاً قامت وزارة الشؤون الاجتماعيــة بتأهيلهم مهنياً وجسمانيا في الربع الثالث من العام الحالي

• صباح اليوم ـ الخميس ـ تنتهي امتحانات المعهد العالي للبريد العربي .. بدأت يوم الاحد الماضي ويشترك فيها ٨٣ طالباً من موظفي وزارة المواصلات

• الموسيقار فريد الاطرش يعالج من الذبحة الصدرية التي عاودته في في مستشفى لندن كلينك بلندن .

صورة ...

• في المباراة العالمية الثانية لاكل « النمل » التي اقيمت بمدينة سياتو في الولايات المتحدة الامريكية فاز جاري موسى الذي تمكن من التهام ٣٣٦ نملة في ١٠ دقائق فقط والاغرب من هذا انه التهم جميع النمل المتبقي بعد انتهاء المباراة دون اي ضرر واللي يعيش ياما يشوف ويسمع ..!!



شكل الوجه

ومصير الانسان

تزعم مدرسة « علم السحنة » ان شكل الوجه الظاهر لا ينم على طبائع الانسان واخلاقه فقط ، بل انما يحدد مصيره في الحياة !

مثال ذلك أن الذي لا يجمع كذا وكذا صفات خارجية انما تمتنع عليه ممارسة كذا او كذا مهنة . ومن هذه الزاوية يكون شكله قد وجه مصيره في الحياة . فكم من فتاة كانت تريد أن تصبح مضيفة جو أو مضيفة استقبال ولكن هذا الباب قد انسد في وجهها لانها لم تجمع الصفات الشكلية المطلوبة ، كنوع الابتسامة المطلوبة ولون الوجه ، فضلا عن طول القامة الخ .

العيون الزرقاء

في بلاد الفراعنة كانوا يقتلون الولد الاشقر اللون لانهم كانوا يعتقدون أن الشعر الاشقر انما يجر اللعنة !

وكان العرب قبل الاسلام يتشاءمون من العينين الزرقاوين لدى البنت ، وربما وأدوها (دفنوها حية) لاقصاء الشر عن البيئة !

ما هي حقيقة هذه النظرية التي سبكت في قالب علمي لاول مرة في القرن الثامن عشر عندما ألف الكاتب المعروف « لافاتير » كتابه حول « علم الوجوه » .

وان البريطاني « قاولر » في العصر الحديث قد توسع في دراسات العالم الفرنسي واستقى الكثير من نظرياته في هذا الشأن من عادات الهنود أيضاً .

وحتى في الطب الحديث فرع يدرس الصلة بين شكل الجمجمة والمميزات البدنية .

رأي العلم الحديث

الحق يقال ان هذا العلم الحديث العهد انما لا يخلو من قواعد متينة . فمن يشك في ان مصير مارلين مونرو او بريجيت باردو انما حدده ووجهه شكل وجهيهما الجميل وسائر المظاهر الخارجية ؟

كما ان الرجل الصبوح او القبيح الوجه انما يتجه في الحياة اتجاها موصولا الى حد بعيد بشكله الخارجي

يضرب اصحاب هذا العلم امثلة كثيرة ، منها هذا المثل : عندما يقتل رجل زوجته او عشيقته لكثرة ما يلاحظه من مغامراتها الغرامية ، فان سبب ذلك في معظم الاحيان هو جمالها الفتان . فان هذه المرأة لو كانت قبيحة المنظر لما كان قد قتلها الرجل . ولما فعل فانه غير مصير المرأة وغير مصيره ايضا لانه في اغلب الظن سيحجز في سجن مظلم طول حياته ، ان لم تتكفل امره حبل المشنقة !

مغامرات كليوبترا

ومن يجهل كلمة الفيلسوف الفرنسي باسكال الذي حلل مغامرات كليوباترة ويوليوس قيصر فاستخلص هذه الملاحظة ، ان انف كليوباترة لو كان اقصر لما كان لتغير مصير العالم .

بديهي ان دعاة هذه المدرسة عندما يذكرون علم السحنة او علم الوجوه فانما يريدون بذلك مجمل الوجه اي الفم والانف والاذنين والجبين والراس الخ .

ومما لاشك فيه ان لهذه المظاهر الطبيعية الخارجية صلة بمصير الانسان حتى وان لم تكن السبب الوحيد في تقرير هذا المصير .

في معرض الفكرة نفسها ، هذه ملاحظة اخرى لفيلسوف فرنسي حول طبائع المرأة قال جون رومان « المرأة الجميلة الوجه .. عدوة الذكاء » وان صح ذلك فانه يصح القول ان مصير المرأة المتوهجة الذكاء يختلف عن مصير المرأة التي تركز عقلها في وجهها وشعرها الخ .

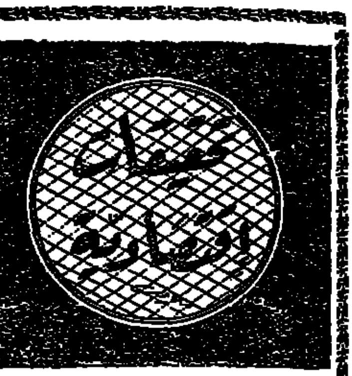
ن . ا . ب

• سعاد حسني تقضي الان اجازة



في الاسكندرية للاستجمام والراحة بناء على نصيحة الاطباء .

• من استفتاء فني اجري في فرنسا تبين ان النجم المفضل لدى الفرنسيين عام ١٩٧٤ هو جون بول والنجمة هي جين بركنز والمطرب روسوس والمطربة ميراي ماتيو .



مميزات وارقام عن الصناعة بالاردن

بعض التوصيات الهامة لندوة الصناعة الاردنية

انعقدت في عمان من ١٢-٢٥ آب من العام الجاري الندوة الصناعية برئاسة سمو الامير حسن ولي العهد واشترك فيها عدد من الوزراء وكبار الموظفين المختصين وعميد كلية التجارة والاقتصاد في الجامعة الاردنية ومدير الجمعية العلمية الملكية وعدد من العاملين في القطاع الخاص. وقد ناقشت الندوة ست اوراق عمل شملت عددا من المواضيع وخرجت بتوصيات هامة لتطوير الصناعة الاردنية فيما يلي بعض هذه التوصيات، بالاضافة الى ارقام ومميزات عن الصناعة تضمنتها اوراق الندوة.

الصناعة الاردنية ارقام ومميزات

٨٢ مؤسسة

● بلغ عدد المصانع التي تمت الموافقة على انشائها منذ اول عام ١٩٧٤ وحتى نهاية شهر تشرين اول الماضي (٨٢) مؤسسة جديدة مجموع رؤوس اموالها ستة ملايين و ٦٢٧ الف دينار.

بناء هرمي

● يتميز هيكل القطاع الصناعي بشكل هرمي ذي قاعدة عريضة وارتفاع ضئيل، فاغلبية مؤسساته صغيرة الحجم.

فالمؤسسات التي تستخدم خمسة اشخاص فاكثر «٥٠٠» مؤسسة من اصل «٤٣٠٠» مؤسسة صناعية

توزيع المؤسسات الكبيرة

- التعدين والمقالع «٧٤» مؤسسة تستخدم ٢٠٣٢ عاملا
- المواد الغذائية «٩٦» مؤسسة تستخدم ١٣٨٢ عاملا
- المشروبات والسجاير «١٤» مؤسسة يعمل بها ٨٨٠ عاملا
- النسيج والملبوسات «٢٣٠» مؤسسة تستخدم ٢٤٥٦ عاملا.
- الخشب والورق «٧٧» مؤسسة يعمل بها ١٦٠٢ عاملا.
- المنتجات الكيماوية والبترولية «٧٧» مؤسسة بها ٣٢٢٨ عاملا.
- المنتجات المعدنية والكهربائية والنقل «٨٦» مؤسسة يعمل بها ١٢٨٢ عاملا.

مميزات اخرى

تختص اكثرية المؤسسات الصناعية الكبرى بانتاج مواد وسيطة او اولية محددة النوع والعدد مثل الفوسفات والاسمنت والجلود المدموغة

اما الصناعات الاخرى فهي احلالية بطبيعتها وتعتمد اعتمادا يكاد يكون كليا على المواد الاولية والمواد الوسيطة المستوردة مما يعرضها للتقلبات والتغييرات التي تصيب هذه المواد في الاسواق العالمية ويعرض ميزان المدفوعات الاردني لضغوط شتى.

تكاليف الانتاج

يعاني قطاع الصناعة والتعدين من ارتفاع تكاليف الانتاج وتدني مستوى الجودة بسبب عدم الاستفادة من وفورات الانتاج الكبيرة نتيجة اعتماد الصناعة على السوق المحلية الصغيرة بشكل رئيسي، وتدني مستوى الاداء في التصنيع والتسويق بسبب انخفاض مستويات مهارة العمال وضعف الادارة والتنظيم.

التركز في عمان

تتركز معظم المؤسسات الصناعية في محافظة عمان. فقد بلغ عدد الموجود منها عام ٦٨ ضمن المحافظة ٢٢١٩ مؤسسة من مجموع ٧٣٠٠ مؤسسة في المملكة.

ودلت نتائج المسح الصناعي لعام ٧٢ أن ٨٤ ٪ من المؤسسات الصناعية التي تستخدم خمسة عمال فما فوق تتركز في العاصمة.

ملكية الصناعة

معظم المؤسسات الصناعية تعود ملكيتها للقطاع الخاص.

فالشركات المساهمة العامة الصناعية لا تتجاوز نسبتها عن ٨٪ من مجموع عدد المؤسسات الصناعية. اما مساهمة القطاع العام فتنحصر في المؤسسات الصناعية والتعدينية الكبيرة نسبيا واستهدفت الدولة من مشاركتها في هذه المؤسسات خلق وتعميق الثقة في المشروعات الصناعية وتشجيع الاستثمار الخاص فيها.

وتحقيقا لهذه السياسة الاقتصادية تشارك الدولة حاليا في رأسمال تسع عشرة شركة مساهمة عامة ولا يزيد معدل مساهمتها في مجموع رؤوس اموال هذه الشركات عن ٣٠٪

الترابط والتكامل

يفتقر البنيان الصناعي الى الترابط اللازم بين مؤسساته والى التكامل الوثيق مع قطاعات الاقتصاد الوطني الاخرى، مما يحد من قدرته على التطور.

توصيات الندوة

١ - توسيع صناعات الاستخراج التعديني للخامات المتوفرة بأوسع معدلات التوسع الممكن لتحقيق قاعدة صناعية اساسية قابلة للنمو، وتعبئة الموارد المالية والفنية الكافية لهذه الغاية.

٢ - خلق صناعات تحويلية تتعلق باستغلال هذه الخامات وتكاملها افقيا وعاموديا، كصناعات الاسمدة والكيماويات وغيرها.

٣ - اجراء الدراسة الفورية لتحديد الفرص الصناعية التي يمكن ان تستغل لتأسيس صناعات مجدية تعتمد على تصنيع المنتجات الزراعية والخردة والنفايات على ان يتبع ذلك دراسة تفصيلية لحجم الطلب على المنتجات الصناعية المحلية وفي الاسواق العربية المجاورة، تمهيداً لتحديد مجمل الفرص الصناعية المتاحة للبلاد.

٤ - ان تقوم مؤسسة التنمية الصناعية بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة بالعمل على انجاز هذه الدراسة واعداد دراسات الجدوى الضرورية بمستويات مقبولة لدى مصادر التمويل الدولية.

٥ - العمل على انشاء مراكز جديدة لانتاج الصناعات الريفية وتسويقها، بالاضافة الى المركزين القائمين في الازرق والزرقاء، على ان يؤخذ بعين الاعتبار تشجيع انتاج البسط والحلي الفضية والخرز والتطريز.

٦ - تشجيع قيام جمعيات تعاونية لانتاج الصناعات الريفية وانشاء مراكز تدريب للاستفادة من خبرات المواطنين الذين يحسنون هذه المهن ودعم السوق الحرفية الموجودة في عمان لتسويق المنتجات الحرفية والريفية وانشاء فروع لها.

٧ - ولتحقيق هذه الاهداف تشكل لجنة مشتركة من وزارة الاقتصاد الوطني ووزارة السياحة ووزارة الشؤون الاجتماعية، وتقوم هذه اللجنة بوضع البرامج اللازمة لتلك المراكز.

٨ - المباشرة فوراً في تنفيذ برامج انتاج الفوسفات، بحيث يصل هذا الانتاج الى ١٠ ملايين طن في نهاية عام ١٩٨٠ وعلى الجهات الحكومية ذات العلاقة تأمين متطلبات هذا التوسع من طاقة نقل وتحميل وتنزيل

٩ - المباشرة في انشاء شركة الاسمدة الكيماوية، والمباشرة التنفيذية الفورية لمقومات هذه الشركة والخطوات التي توصلها في اقرب فرصة ممكنة لمرحلة الانتاج.

١٠ - السير بتنفيذ المرحلة التجريبية لمشروع البوتاس واعداد الدراسات التفصيلية له الى مرحلة الانتاج

١١ - مراجعة قانون مؤسسة التنمية الصناعية، واقتراح اية تعديلات مناسبة لهذا القانون في ضوء التجربة التي مرت بها المؤسسة بحيث تتمكن من تحقيق الغايات التي انشئت من اجلها.

١٢ - ولتطوير بنية الانتاج تقوم المؤسسة بالاشتراك مع وزارة الاقتصاد الوطني ودائرة الاحصاءات العامة والمجلس القومي التخطيط باجراء مسح صناعي عام لمعرفة الامكانيات الشاملة المتوفرة لمستقبل البلاد الصناعي والتعرف على هيكل القوى العاملة في الصناعات القائمة ومستوياتها.

١٣ - ان تقوم وزارة الاقتصاد الوطني باعداد هيكل تنظيمي جديد لمديرية الصناعة بقصد دعم اجهزة الوزارة وتزويدها بالكفاءات المناسبة التي تمكنها من القيام بالاعباء الاضافية الموكلة اليها.

كلمة

على غرار الاوبيك

عندما لاحظت الدول المنتجة للنحاس هبوط أسعار هذه المادة الاولية، أخذت تتنظم وتوحد مواقفها في اطار مجموعة شبيهة بمنظمة أوبيك التي أصبحت كنموذج ينسج على منواله.

عقدت الدول «النحاسية» مؤتمراً في «ليما» عاصمة بيرو لكي توحد كلمتها في أمر النحاس. فأنه الثروة الاساسية في الشيلي وبيرو والزايير وزمبيا.

بعد مرحلة ارتفعت فيها أسعار النحاس الى الاوج وخاصة في مطلع سنة ١٩٧٤، انما عادت وهبطت في جميع الاسواق. والسبب الاول في ذلك هو أن الدول المصنعة خفضت استيرادها اثر انخفاض نشاطها الانتاجي.

والسبب الثاني هو أن اليابان الذي كان قد خزن كميات جسيمة من النحاس في السنين الماضية عاد فطرحها دفعة واحدة في الاسواق العالمية فأحدث اضطرابا كانت نتيجته هبوط الاسعار. وهذا ما يفسر الطلب الذي وجهته الدول المصدرة للنحاس الى اليابان لكي يكف عن هذه المبيعات أو لكي يخفضها ريثما يعود التوازن الى نصابه.

ومن وسائل الدفاع المرتقبة [illegible] الدول النحاسية أنه يسعها تخزين النحاس والامتناع عن تصديره موقتاً. فقد قررت في مؤتمر ليما أن تكون رصيداً احتياطياً من النحاس بحيث يسعها أن تراقب الاسعار فتبيع هذا الرصيد أو تحتفظ به حسبما تراه مناسباً لمصالحها.

ومما تذاكره المجتمعون في مؤتمر ليما طريقة جديدة للاستغاثة بدول النفط لكي تساهم هذه الدول مساهمة مالية من شأنها صيانة أسعار النحاس ويتم ذلك اذا رضيت الدول المصدرة النفط أن تشتري الفائض من النحاس وأن تحفظه مؤقتاً لمنع أسعاره من التدهور.

هكذا يلاحظ في كل ما يتعلق بأسعار المواد الاولية ان المرجع الاخير الدول النفطية. فمن كل جانب يتجهون اليها سواء للاقتداء بها أو لاستمناحها القروض وغير ذلك.

فان الدول المنتجة الحديد والالومينيوم قد أسست أيضاً جمعية مماثلة لجمعية الدول المصدرة للنفط. فسينعقد قريباً في جنيف بدعوة من الهند مؤتمر يضم البرازيل واوستراليا والهند لدراسة موقف موحد بشأن أسعار الحديد. فان هذه الدول الثلاث تصدر نحو ثلثي الحديد العالمي.

اخبار الاسبوع
اسبوعية . سياسية . انتقادية . مصورة
تأسست عام ١٩٥٩
صاحب الامتياز ورئيس التحرير
عبد الحفيظ محمد
المدير العام
اعتدال عبد الحفيظ
المطبعة ومكتب رئيس التحرير
شارع حافظ ابراهيم - اللويبدة قرب جناح فراس ☎ ٢٥٠٤٤-٢٤٤٨٥
الادارة والتحرير
عمان - شارع الملك حسين
☎ ٢٤٤٨٥ - ٢١٨١٣ - ٢٥٠٤٤
✉ ٦٠٥
الاشتراكات
للدوائر الرسمية والمؤسسات والسفارات
١٠ دنانير
خارج الاردن
للدوائر الرسمية والمؤسسات :-
«٢٠» ديناراً أو ما يعادلها
الاعلانات : حسب التعرفة الرسمية للاعلان

الحقيبة الاقتصادية

«الاقتصاد» في الاقتصاد

ان الاقتصادي الفرنسي «ريمون بار» نائب رئيس المجموعة الاوروبية سابقا يحلل الوضع الاقتصادي الحالي في العالم تحليلا مختلفا عن التحليل الشائع. ففي اجتماع حديث عقدته بباريس جمعية حملة الدكتوراه بالعلوم الاقتصادية، قال ان ما يسمى اليوم بالتعاون العالمي كان مجهولا ابان ازمة سنة ١٩٢٩ الكبرى. ولذلك فليس من المحتوم ولا من المكتوب في سجل الاقدار ان يتحول الوضع الاقتصادي المصيب في العالم الحاضر الى ازمة شبيهة بازمة سنة ١٩٢٩ كما زعم بعضهم.

لكن ما يوشك ان يحصل هو ان يكون «العالم الرابع» ضحية الازمة القادمة، علما ان العالم الرابع هو العالم الفقير والنامي «كالعالم الثالث» وانما ليس لديه ثروات طبيعية ومواد اولية ثمينة كالنفط والغاز والنحاس الخ ويقصد خاصة بالعالم الرابع شبه القارة الهندية ثم القسم الاكبر من القارة الافريقية

وفي نظر الاستاذ الفرنسي ان اوربا قديرة على الخروج من هذه الازمة ولا ريب انها ستخرج منها، مثلما خرجت من غيرها في الماضي، اذا بادرت الى اصلاحات وتنظيمات مستلهمة خاصة من مكافحة التبذير.

يذكر ان الاستاذ الفرنسي ريمون بار كان منذ بضعة اعوام بمناسبة انعقاد «رابطة روما» قد انتقد النظرية المتشائمة القائلة بوجوب تخفيض الانتاج الغربي وتثبيت التنمية الاقتصادية بجوار الصفر. فانه ينتمي الى المدرسة القائلة بوجوب متابعة التنمية والانتاج ولكن على اسس جديدة ابرزها التنظيم والتخطيط المفروض فرضا على ارباب الصناعة. فانه يعتقد اننا قد انتقلنا الى مرحلة الجهد والتوفير او الاقتصاد وقد حان للاقتصاد ان يكون «مقتصدا» حسب عبارته.



هكذا من الأصل

عالم مجنون — زهير

جداً . . .
جداً . . .
جداً . . .
جداً . . .

(ماما) صارت (بابا)

مجنون يقتل اربع فتيات

يرتص عاريا فوق احدى البنايات

عزيزي القاريء ..

في هذا العصر الذي نعيشه قصص كثيرة تستحق ان يقف الانسان عندها لحظات مفكراً .. وقد سمعنا الكثير من القصص عبر صفحات الجرائد عن فتيات تحولن الى رجال وعن شباب تحولوا الى فتيات .. واصبحت هذه القصص عادية جدا بالنسبة لنا ولاسيا اننا نعيش جميعا جزء من هذه القصص .. فانت اليوم تكاد لا تستطيع ان تميز بين الشاب والفتاة فقد اصبحا يرتديان نفس الثياب ويذهبان الى صالون الحلاقة سويا .. واذكر ان احد اصدقائي قال لي انه بينما كان يركب في احد الباصات المزدحمة وجد فتاة .. محشورة بين الركاب فقام من مقعده واجلسها بدلا منه .. احتراما لكونها فتاة .. ولكن جميع الركاب الذين كانوا ضحكوا منه ولما استفسر عن السبب علم ان الفتاة التي تخلى لها عن مقعده ليست الا « شاب ». اي والله شاب لا تكاد تفرق بينه وبين سعاد حسني ..

ماما . . بابا

كل هذه القصص اصبحت عادية جدا بالنسبة لنا لكن ان تفاجأ ذات يوم بان سيدة متزوجة وعندها طفل تتحول الى رجل .. فهذا هو الجنون بعينيه وتعالوا معنا نتحرى كيف حصل ذلك ..

يقول ابنها كارل ريشارد ماك ميخائيل – ١٤ سنة – من برلين الغربية : لقد اجريت جراحة لامي التي سوف ادعوها « بابا » منذاليوم بدلا من « ماما » .

اما امه كاترين التي اصبحت تطلق على نفسها كانزوس فسوف يتزوج من خطيبته الجديدة تيلما سولفيان – ٤٠ سنة – وسوف يكون آبا لابنائها الخمسة .

وعندما سئل كانزوس – اي كاترين سابقا – عن شعوره الان بعد ان تحول الى رجل فقال :

– لم اكن اصدق عندما كنت طفلة صغيرة بانني كنت انثى ادعى كاترين فقد كنت افضل دائما ان ارتدي البنطلون و اعتبر نفسي غلاما كبقية الغلمان الآخرين .

.. ومع ذلك فقد نمت كاترين وترعرعت واصبحت فتاة مكتملة النضوج كباقي الفتيات الاخريات واشتغلت ممرضة في احد المستشفيات فظهرت عليها علامات الشذوذ الجنسي عندما وقعت في حب ممرضة ولكنها ارادت ان تقنع نفسها بانها انثى فتزوجت في الثانية والعشرين من رجل اكبر منها بكثير وقالت ان ليلة الزواج الاولى كانت فاجعة بالنسبة لها ولزوجها لانه لم يكن هناك انسجام جنسي ومع ذلك فقد حملت ووضعت ابنها كارل في عام ١٩٥٧ وكانت قد تطلقت من زوجها فاخذت تربية وحدها .

ويستطرد كانزوس قائلا : لقد اخذ بعد ذلك يطرأ علي التغير لاول مرة فاخذ ثدياي يضمران وبدأ يخشوشن صوتي فاستشرت الاطباء فعرض احدهم علي ان يساعدني بحقني بالهرمونات واجراء جراحة لي لتحويلي الى رجل تام الرجولة .

وقد استوجب ذلك اجراء سبع جراحات تمت خلال الاعوام الاخيرة الى ان تحولت الى رجل ويقول كاتروس انه يشعر وكأنه خلق من جديد ولكنه لا يستطيع بدون شك انجاب الاطفال فقد اجريت له العملية في وقت متأخر

اما الممرضة تيلما خطيبة كانزوس فتقول : عندما كنت اشرف عليه في المستشفى كنت اعتقد انه رجل فاحببته وعندما اكتشفت تيلما الحقيقة ظلت تواصل العناية بكاتروس وتحيطه بحبها رغم في خلقه شئون .

جنون الفتيات

ومن المانيا ايضاً .. كانت مجموعة من الفتيات في طريق عودتهن من النادي الرياضي بعد ان اخذن قسطاً من التمارين الرياضية .. وكن يتحدثن ويضحكن حسب عادتهن عندما كن يحاولن عبور احد شوارع المانيا وكان مصباح المرور احمر اللون في تلك اللحظة لتشير الى اصحاب السيارات بالوقوف عند تلك النقطة .. وفجأة اقبلت سيارة مسرعة واقتحمت فريق السيدات اللواتي كن يهممن بالعبور وعندما لاحظت السيدة روز ماري – ٣٢ سنة – قدوم السيارة بهذه السرعة كان قدفات الوقت ولم تعد تستطيع تحذير رفيقاتها لان السيارة كانت قد داهمتهن .

واعتقد رجال البوليس الذين شاهدوا الحادث بأن الحادث قد سببه احد اصحاب السيارات الطائشين عن طريق الاهمال ثم حاول الهرب بعد ذلك .. ولما تمكنوا من القبض عليه بعد قليل ووقفوا على حقيقة الامر كاد يطير صوابهم لهول ما سمعوه لان صاحب السيارة الذي سبب الحادث الريع كان يردد دائماً : « لقد قمت بذلك عمدا .. لقد كنت اريد مفارقة الحياة واستخدمت سيارتي في القتال ايضاً » .

وعندما احضر صاحب السيارة الى القسم تبين انه العامل ايكارت دونكر ٣٠ سنة – وقد اضطر رجال البوليس الى ايقافه لانه كان يحاول دائماً رطم رأسه بالجدار . أما زوجته فكادت تصعق عندما علمت بالحادث كما ارسل زوجها الى مستشفى الامراض العقلية.

وتقول الزوجة عن زوجها: اعتقد ان زوجي قد ورث هذا الجنون عن اسرته لان امه حاولت الانتحار ثلاث مرات .

وتبين للشرطة بعد الوقوف على احوال ايكارت انه سبق وان ادخل الى مستشفى المجانين مرتين واخلي سبيله قبل شفاءه التام كما انه حاول تسمم نفسه بالزرنيخ وحاول الانتحار ايضاً بقطع شرايين يده وكان يتنبأ لنفسه وهو صغير بأنه لن يبلغ سن الواحد الثلاثين لانه – كما يقول – سيموت قبل هذا السن . وبعد الفحص والتدقيق تبين انه كان يعمل فناناً وانه لا يحمل رخصة سواقه .. والفنون جنون كما يقولون .

عارياً فوق السطح

ومن المانيا ايضاً .. وقف الشاب المفتول العضلات على السطح واخذ يلوح بزجاجة بيرة في يده ويرقص ويضحك باستهتار الا ان رقصه كان كثير الخطر على حياته فاذا ما زلت قدمه سقط على الارض من الطابق الثالث من البناية التي يقف على سطحها وقضي عليه في الحال اما اسمه فهو بيتر كريكر – ٢٥ سنة – من المانيا ويعمل كهربائياً .

ووقف رجال مصلحة الاطفاء والشرطة ينظرون اليه من الشارع مكتوفي الايدي فاذا ما طلب منه الضابط النزول من سطح البناية سخر منه وقال : « عليكم ان تصعدوا انتم الي وتنزلوني اذا شئتم ولكن اعتقد بأنكم سوف لا تستطيعون ذلك لانني ذاهب الى الله في زيارة خاصة وفي حماية الله الان » .

اما اقرباؤه وجيرانه فقد كانوا يعرفون افكاره الغريبة الجنونية ولهذا كانوا يحسبون شراً منه وكانوا يعتقدون انه مصاب بمرض عقلي ولهذا فقد اتصلوا في احد الايام بالمستشفى الجامعي واعلموه بالامر لفحص قواه العقلية وعندما احضرت السيارة لنقله الى المستشفى ما كان منه الا ان تماص من الساعدين الذين ارفدهم المستشفى وصعد على سطح البناية كما تقدم وقال لهم من الاعلى بصوت مرتفع : « او تعتقدون باني اقبل بتسليم نفسي لمستشفى المجانين» ثم اخذ يقتلع احجار الطوب ويلقي بها عليهم وعلى المارة ويحرضهم على الصعود اليه لكي يقذف بهم الى الشارع .

وبدأ الخطر الكبير للرجال الذين كانوا يريدون انقاذه من مكانه الخطر لانه كان من الممكن ان يلقي بهم الى ارض الشارع اذا ما حاولوا انقاذه فيقضي عليهم في سورة غضبه فما كان من رجال الاطفاء ورجال البوليس الا ان يعمدوا الى حيلة بارعة قد تذهب بحياتهم ضحية لها فقد قرروا ان يغامروا لانقاذ الشاب من خطر السقوط فامر رئيس فرقة الاطفاء رجاله بأن يوجهوا اليه خراطيم الماء من كل مكان ويطلقوا عليه الماء بشده . واخذ رجال الاطفاء ورجال البوليس يصرخون من الشارع بصوت مرتفع ويلوحون بايديهم لاستلفات انتباهه وصعد في الوقت ذاته اثنان من رجال الشرطة من خلف المبنى عندما كان الشاب مشغولا بهذا النزاع ووصلوا الى السطح وفاجأوه من الخلف ولم يطل الله راك اكثر من خمس دقائق حتى تمكن رجال الشرطة من التغلب عليه واوثقوا قدميه ويديه بالحبال والزروه وحملوه بالسيارة الى المستشفى .

هذا ما يحدث في المانيا اما الحديث الذي يشغل روسيا مؤخراً فهو اكتشاف حيوان صغير من نوع سمندل الماء ظل نائماً منذ ١٠٠ عام .. ويقول الخبر ان الحيوان انتعش فور ازالة الجليد من حوله بعد ان كان نائما على عمق ١١ متراً

نسبة الجريمة في تزايد مستمر

سيأتي يوم يصبح فيه عدد المجرمين اعلى من عدد سائر الناس اذ تواصل تزايد الاجرام في العالم بالنسبة الحالية ١٢ بالمئة في السنة .

هذه هي خلاصة مطالعة حديثة لخبير فرنسي بعلم الجزاء .

وردت في المطالعة ارقام تبعث على الذعر . منها مثلا : ترتكب جريمة كل ٢٠ دقيقة ، ويحصل حادث خطير كل ١١ دقيقة ، وتسرق سيارة كل نصف دقيقة . وكل هذه الارقام تتعلق بالاجرام في الولايات المتحدة . الان سائر الدول الصناعة المقتدية بأميركا في سائر المجالات اخذت تقتدي بها ايضا في مجال الاجرام . ففي فرنسا مثلا ازداد عدد السكان في ١٠ سنة بنسبة ١٣ بالمئة ، وازداد الاجرام في المدة ذاتها بنسبة ٢٥٠ بالمئة !

لا يستبعد صاحب المطالعة ان تتغير المفاهيم الاجتماعية عندما يصبح عدد المجرمين اعلى من عدد الاخرين . فانه يرجح ان تصبح الجريمة حينئذ فلا (بطوليا) وان يصبح الامتناع عن الاجرام « خولا » .

يقول في تفسيره لتزايد الاجرام ان العدل والاجهزة القضائية اصبحت عاجزة عن فرض العدالة . ودليله في ذلك هو ان تزايد الاجرام يشمل جميع الطبقات الاجتماعية بلا استثناء . ويلاحظ ان المبدأ القانوني القائل بانه « لا يجوز لاحد ان يقتص لنفسه » اصبح نظريا لا احد يطبقه نظراً لعجز الاجهزة القضائية الرسمية .

من اغرب ما يلاحظ على هامش الاجرام ان المجتمعات العصرية اصبحت ترجع الى وضع شبيه بوضعها لما كانت بدائية همجية ، فانها في مكافحة الاجرام ترجع شيئاً فشيئاً الى وسيلة الدفاع عن الذات والرد على القتل بالقتل . ففي عصور البشرية البدائية كان التوازن الاجتماعي قائماً على هذه القاعدة . وان اباحة حمل السلاح للجميع في الولايات المتحدة مثلا يعتبر لدى علماء الاجتماع عاملا من العوامل التي تمنع تزايد الجرائم بنسبة اعلى من النسبة الحاضرة . فمتى عرف المزمع على القتل ان الجميع مسلحون ومنهم الرجل الذي ينوي قتله واهل القتيل ايضاً (اذا قتل) فلا ريب انه يتردد بل يرتدع احياناً كثيرة ، خوفا على ذاته من القتل . وهذا شكل « قبلي » في المجتمع الذي يفتخر بانه ادرك القمر .

وزارة الدفاع الاسرائيلية امس واليوم

التنظيم وطريقة العمل ومراكز القوى ومسؤولية اتخاذ القرارات الهامة

منذ اعلن عن قيام اسرائيل والعلاقة الوحيدة القائمة بينها وبين العرب هي علاقة الحرب وتلعب الجيوش الدور الاساسي في هذه العلاقة وبالرغم من ان سياسة اسرائيل طوال اكثر من ربع قرن كانت سياسة عدوانيـــة تعتمد الاعداد والحشد ثم الهجوم ، فان الوزارة المعنية بشؤون العدوان في اسرائيل سميت وزارة الدفاع .

كيف تدار هذه الوزارة اليوم وكيف كانت تدار في اسرائيل ايام موشي ديان؟ ما هي مراكز القوى واين تتخذ القرارات الهامة؟ تساؤلات عديدة قد تخطر على بال الكثيرين . ومع ان الاجابة على هذه الاسئلة لا يمكن ان يكون واضحا تماماً حيث ان السرية هي الطابع الاساسي لوزارة معنية بشؤون الحرب والعدوان الا ان الكثير يمكن ايضاحه وكشفه ومن كتابات رجال الحرب الاسرائيليين . وفيما يلي مقال حـــول هذا الموضوع كتبه زئيف شيف المحرر العسكري لصحيفة هآرتس .

اسلوب ديان

« كانت لدى دايان ، كوزيـــر للدفاع ، ثلاثة مجالات اهتمام رئيسية : الموضوع السياسي الامني ، والمناطق المحتفظ بها ، والخطط العملية للجيش الاسرائيلي . اما الموضوعات الباقية ، فكانت تعتبر في نظره ثانوية . وحتى موازنة الدفاع وتنفيذ خطة المشتريات لم تأخذا منه وقتاً كبيراً . كما ان موضوعات مثل الصناعة العسكرية ، والعلوم العسكرية ، والانتاج المحلي ، والصناعة الجوية ، احتلت لديه مرتبة ادنى . ولذلك كان اشرافه على جهاز الدفاع ضعيفاً . وباستثناء الموضوعات الرئيسية الثلاثة ، لم يكن يتدخل في التفاصيل ، وترك تلك الامور لطاقم مساعديه ، وخصوصاً لمساعده تسفي تسور .

« ادى هذا الاسلوب في العمل الى جعل تسفي تسور ، عملياً ، وزيراً للدفاع . ومن المؤكد انه كان اكبر كثيراً من مساعد . وبما ان ديان رجل مغلق ، ويجد صعوبة في اقامة علاقات شخصية بالناس ، احتل رجال طاقمه مكانة اكبر من عادية » .

الطاقم القديم

« كان الطاقم الرئيسي يضم حتى قبل نحو اربعة اشهر ، خمسة اشخاص (غير رئيس الاركان) ، هم: مساعده الرئيسي تسفي تسور ، مدير مكتبه ورجل اسراره حاييم يسرائيلي (وقد شغل هذا المنصب منذ عهد دافيد بن غوريون ثم ليفي اشكول ، ولكنه وصل الى ذروة قوته في عهد دايان) ، اللواء شلومو غازيت – عمل في الظاهر في شؤون المناطق المحتلة ، ولكن مركزه كان قويا ايضا في مجالات اخرى ، وقام اكثر من مرة بمهمات دقيقة من اجـــل دايان في موضوعات سياسية بما في ذلك الاتصال برئيسة الحكومة ، يوسف تشحتوفر ، المستشار القانوني لجهـــاز الدفاع ، بنحاس سيكو زوسمان ، المستشار الاقتصادي . وكان دايان يكن لهذين الاخيرين تقديرا عاليامنذ فترة عملهفي وزارة الزراعة ، وتقلهما معه وكان لكل منهما وضع خاص .

تم الان تغيير الطاقم كله تقريبا . فقد ترك تسور جهاز الدفاع وانضم الى شركة كلال ، وانتقل شلومو غازيت الى هيئة الاركان العامة رئيسا لشعبة الاستخبارات العسكرية ، وعين يوسف تشحتوفر رئيسا لبعثة وزارة الدفاع في الولايات المتحدة . ورفض زوسمان تولي منصباً مهماً ، وسافر للعمل مدة سنة في البنك الدولي في الولايات المتحدة ولم يبق غير حاييم يسرائيلي ، الذي رغب في الاستقالة منذ البداية ، ولكن بيريس حثه على البقاء .

الطاقم الجديد

وظهـــرت لدى شمعون بيريس جماعة جديدة - طاقم آخر - ونشأت تحديدات جديدة لمن يتولى الوظائف ، كما ان صورة عملهم تختلف ايضاً . ويقف في الصف الاول - ليس طبقـــا لدرجة الاهمية - باستثناء رئيس الاركان مردخاي هود ، يهوشفاط هركابي ، حاييم يسرائيلي ، ويتسحاق عيروني . وهناك ، ايضاً . الى جانب هؤلاء ، موظفان كبيران - نائب المدير العام افراهـــام بن يوسف ، والمستشـــار الاقتصادي دافيد كوخـــاف . وفي المكتب ، ايضا ، اثنان من المساعدين المقربين - المتحدث نفتالي ليفـــي ، والسكرتير العسكري العقيد أ . بار ارن . كما ان توزيع الوظائف في هذا الطاقم ، مختلف تماماً . فلا يوجد الان الى جانب وزير الدفـاع مساعد اول شخص واحد يقوم بكل شيء - بمثابة حاكم اقتصادي عسكري ، كما كان تسفي تسور . وباستثناء مردخاي غور رئيس الاركان ، الذي يدعم مركزه من شهر الى آخر ، لا يوجد في جهاز الدفاع شخص قوي الى جانب الوزير وهناك شك في ان يكون هذا الامر نابعاً من سياسة مقصودة . ويبدو لي ان هذا تطور طبيعي نابـــع من طابـــع الممثلين المشتركـــين في المشهد . ومن شأن هذا الامر - كما هو مفهوم - ان يتغير اذا جـــاء بيريس بشخص آخر مسيطر ، يتولى صلاحيات خاصة . وقد وافق البروفيـــور يوفال نئمان على ان يتولى ، في نهاية السنة ، منصب كبير مساعدين . والسؤال المطروح هو هل يستطيـــع نئمان تكريس كل وقته لهذا المنصب ، ام انه سيكون مساعداً لبضعة ايام في الاسبوع .

مردخاي هود

من الطبيعي ان تنشأ ضمن اطار مثل هذه الجماعة ، وفي توزيع صلاحيات غير واضحة او محددة ، توترات بين الاشخاص الموجودين في قمة الجهاز . ومثل ذلك ، الوضع بين يتسحاق عيروني واللواء مردخاي هود . فعيروني لا يريد ان يعترف بهود مساعدا قائما مباشرة للوزير ، في جميع الموضوعات التي يتولى معالجتها . انه يريد اعتبار هود منسقاً لعدد من الموضوعات ، ولكن يتبع المدير العام ، لا ان يكون اعلى منه كما ان هناك اخرين في الجماعة ، يعتبرون هود منافسا ، وكذلك اللواء زئيفي الذي نجحوا في النهاية في ابعاده عن وزارة الدفاع بعد فترة قصيرة . وتكتسب قيادة الوزارة في لعبة القوى هذه اهمية تتعلق بدلالات الالفاظ ، وليست لها قيمة من الناحية العملية .

والامر ، الذي يحدد مركز الشخص في النهاية ، هو المسؤولية المكلف بها ، ونظرة الوزير اليه ، والتعاون الذي يحظى به من جانب زملائه ومرؤوسيه فوظيفة حاييم يسرائيلي محددة كمساعد شخصي للوزير ومدير مكتبه ، مما يجعله مسيطرا على كل المعلومات ومركزه قوي الان ولكن ليس كما كان في عهد دايان ، وذلك لان اسلوب عمل بيريس اكثر انفتاحا في اتصالاته ، ويلم بتفاصيل كثير من الموضوعات .

كان موشيه دايان هو الذي جاء بمردخاي هود الى الوزارة ، بعد ان فشلت خطته في تعيينه رئيساً لمجلس ادارة الصناعة الجوية . والوظائف المسندة اليه مهمة جدا ، ولكن يبدو لي انهم يحاولون ابعاده عن عدة مجالات والوظائف المسندة اليه هي : مسؤولية الاتصال بين وزارة الدفاع والجيش الاسرائيلي ، ويشترك هود فعلا في وضع قرارات في جلسات هيئة الاركان العامة ومسؤوليته عن شؤون التطوير

الادارة والاستشارية

اما المدير العام ، يتسحاق عيروني فمسؤول اداريا عن الوزارة . ومـــن الناحية الشكلية مسؤول عن وفود المشتريات (اي بعثات شراء السلاح من الخارج) ويساعده اربعة مديرين عامين ورئيس ادارة المشتريات (تسفي الون) والاربعة هم : افراهام بن يوسف ، تسفي تسفريري ، يعقوب شابيرا ، وآريه سريغ . ومن بين الاربعـــة ، يركز تسفريري في يديه الوظائف الرئيسيه . ولكن لبن يوسف مركزا شخصيا خاصا عند الوزير بيريس فقد عمل مساعدا شخصيا له طوال ١٢ سنة . ومن الناحية الشكلية ، تقتصر مسؤولية بن يوسف على العلاقات الخارجية للوزارة والتنسيق بين شعب الشباب والناحل .

اما مركز اللواء – البروفيسور هركابي ، فهو خاص ومختلف بالمقابلة بزملائه في الطاقم الاول ، وهـــو ينحصر اكثر في مجال المشورة ولكن على خـــلاف المستشار الاقتصادي دافيد كوخاف ، نجد ان اطـــار اختصاصه غامض للغاية . ففي حين ان التوجيهات واضحة في المجـــال الاقتصادي ، فان الامـــر ليس واضحا بالنسبة الى وظيفة هركابي كما ان تحديد وظيفة هذا الاخير ليس واضحا ، فهو مساعد وزير الدفـــاع لـــلسياسة الاستراتيجية والامر الواضح هو انه لم يخلـــف سيكو ، وهو لا يشتغل في التخطيط الاستراتيجي كما ذكرت الصحف في البداية وموضوعاته هي العالم العربي والفلسطينيون ، وحرب العصابات ، والاستخبارات .. وهو معـــار من الجامعة العبرية لمدة سنة واحدة .

الصف الثاني

هناك ايضا جماعة الصف الثاني . وبعضها جديد في قيـــادة وزارة الدفاع ، ومن بينها عاموس حوريف ورفائيل فاردي . موشيه بيتسر ، الحنان يشي ، اللواء طـــل يعمل حوريف في وظيفة مهمة وحيوية جدا ، هي وظيفة مستشار علمي ، وقد ابعد هذا الموضوع ، للاسف الشديد ، الى الهامش .. اما رفائيل فـــاردي ، الذي خلف غـــازيت ، فينحصر عـــله في وظيفة منسق لشؤون المناطق – وهو الموضوع الذي يحتل الان المرتبة الثانية من حيث الاولوية ، اما بيتسر ويشي فهما جديدان في قيادة الوزارة وكلاهما من قدامى العاملين في الوزارة منذ فترة بيريس السابقة ، وصديقاه طوال سنوات ، ويعملان في وظائف مهمة بحد ذاتها ، بيتسر منسق الدفاع الميداني والدفاع المـــدني ، ويشي مسؤول عن تطوير الصناعة العسكرية في مناطق التنمية ، ولكنهما ليسا في مركز العصب في وزارة الدفاع .

اهتمامات بيريس

حصل اللواء طـــل اخيرا على مسؤولية جديدة في موضوع فني ومهما كانت هذه المسؤولية مهمة ، فليس له في هـــذا المنصب تأثير في القرارات الاستراتيجية التي يتخذها الجهاز الدفاعي ، وكان باستطاعـــة طل ان يجد مكانا اهم في هذا الجهاز ولكن يبدو ان بيريس لا يريد ان يغضب موشيه دايان . فقيل ان يعتزل طل الجيش ، عندما كان قائداً للجبهـــة الجنوبية ونائبـــاً لرئيس الاركان ، كانت هناك خلافات شديدة بينه وبين دايان في موضوعات سياسية واستراتيجية ووظيفية .

يخصص بيريس معظـــم وقتـــه واهتمامه للجيش الاسرائيلي واعداده العمـــلي لاحتمالات الحرب . امـــا الوزارة ، فتأتي بالمرتبة الثانية من اهتماماته . وعلى الرغم من ان الوضع العسكري يتطلب اليوم هذا الجدول من الاولويات ، فـــيخطىء بيريس اذا ما ارجأ الامور المتعلقة بالوزارة اكثر مـــا ينبغي . وهـــي الموضوعات التي تؤثر بطريقة غير مباشرة ، بمرور الوقت ، في مستوى الجيش الاسرائيلي .

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

قصة الأسبوع

(انه رجلي الوحيد ولا ارضى عنه بديلا)

هرب الرجل من البيت واصرت الزوجة على استعادته

ترجمها للعربية : حنا سالم خضر

كانت اختي ليزا امرأة هادئة الاعصاب ، راجحــة العقل ،لا تنزعج من شيء . . تواجه المشكلات التي تعترضها بروية وتعقل تزوجت مرتين وعندها ثلاثة اطفال،ولا تزال تعمل موظفة تنفيذيةفي أحدى شركات الاعلانات بينما انا تزوجت مرة واحدة من هنري وليست عندي اولاد ، وكنت مجرد سكرتيرة في مكتب محاماة بسيطولكنني كنت محطمة النفس موزعة الخاطر .

قالت لي ليزا وهي تضع فنجاناً من القهوة امامي : « خففي عنك يا جودي .. ليس هنري بالرجل الذي يستحق ان تأسفي على رحيله ، او تتأسي على هجرانه .. وانت لا تخسرين شيئاً من فراقه.

كان بودي ان أنبئها بان هنري كان ، بالنسبة لي ، أروع رجل في العالم ، ولكنني لم املك الا البكاء والنحيب .

القعود والبكاء

واسترسلت ليزا قائلة : « اعني انه ليس هبة السماء للنساء ، فهو ليس ربع الطلعة ، ولا يكسب الا راتباً ضئيلاً ، ناهيك عن انه ليس بالانسان الطموح وليس عندك اولاد تقلقين على تربيتهم ومستقبلهم » .

ثم هبت واقفة وقالت : « لا بد من الانصراف الان ، فهناك حفلة عشاء هذه الليلة ، ويخلق بي ان ابدو في ابهى زينة .. لقد تعلمت امراً واحداً في هذا العالم القاسي وهو ان القعود في البيت والبكاء لا يجديان نفعاً . »

قلت وانا احــاول ان اغتصب ابتسامة : « احسب انك مصيبة فيما تقولين . »

– اعرف انني مصيبة . . يتعين عليك ان تهتمي بزينتك واناقتك . . غيري تسريحة شعرك ، واشتري فستاناً جيداً ، وفتشي لك عن وظيفة جديدة فالحياة لم تتوقف لمجرد ان هنري قد ذهب ، ومن يدري فقد يكون تغييره بغيره بداية حياة سعيدة . »

ثم مضت صوب البــاب وخرجت ليبقى عطرها الغالي يعبق في الغرفة .. لم احسد اختي ليزا على جمالهــا وحدة ذكائها فقد كنت انا نفسي سعيدة كل السعادة .

لقد التقيت بهنري بعد تخرجي من الكلية ، وتمت خطوبتنا بعد سنة ، ثم ادخرنا مبلغاً من المــال لنتزوج . كان ذلك منذ اثنتي عشرة سنة، وخيل الي انني امضيت كل هــذه السنوات وحتى الشهر الماضي في سعادة وهناء .

الرجل يهرب من البيت

وفجأة تغير كل شيء . . حدث الامر كله في عصر احد ايام الجمعة . فقد اعتدت دائماً ان اعد طعاماً بسيطاً يوم الجمعة مؤلفاً من لحم وبطاطا وسلطة بقصد ان يتوفر لدينا الكثير من الوقت للذهاب الى السينما وفيما كنت منهمكة في تقشير البطاطا جاء هنري ووقف امامي متجهماً وقــال : « لا تهتمي باعداد هذا اللون من الطعام » . فسألته وانا مذهولة : « ماذا تقصد ؟ ألست جائعاً ؟ » .

فأجاب بجفاء : « انني جائــع طبعاً ، ولكن ليس للبطاطا والسلطة ! كنت احسب ، بعد كل هذه السنوات انك أدركت بانني لا احب هذا اللون من الطعام » .

فتمتمت وانا محتفظة برباطــة جأشي : « ولكنك كنت تتنــاوله دائماً يا هنري » .

– أدري غير انني لا احبه ، وانت لم تحاولي قط ان تفطني لذلك.الواقع يــا جودي انك ، بعد كل هــذه السنوات التي عشناها سوية ، لا تعرفين عني شيئاً .

متزوجان .. فقط

– ولكن . . ولكن . . يا هنري لا افهم .

استدار هنري على عقبيه ، وخرج بســرعة من المطبخ ، ولم يتوقف الا ليقول : «وهذه آفتك يا جودي . . انك لا تفهمينني على الاطلاق . »

فاخذت اقهقه ظناً مني انه يمزح ، وكنت لا ازال اضحك وانا امشي في اثره الى مخدع النوم ، ثم رأيته يشرع في حزم امتعته .

– ماذا تفعل ؟

فأجاب وهو يضع قمصانه وجواربه في الحقيبة : « لو فكرت لحظة يا جودي لادركت انني ذاهب . . انني قــد اعتزمت هجرك لارحل بعيداً عنك.»

ادركت وقتها الحقيقة المرة فغشيني شعور بالاسى وسألته : « ولم الرحيل.»

– وما المانع ؟ هل بوسعك ان تعطيني سبباً واحداً يدعو للاستمرار في هذا الفراغ الذي نسميه العيش معاً تحت سقف واحد ؟

– ولكننا متزوجان .

– اجل ! أدري ! غير انني لم اعد ارى معنى لهــذا الزواج ، والان اسمحي لي بالرحيل .

تنحيت جانباً لافسح لــه طريق الخروج ، فمشى سريــع الخطى نحو الباب ، واذ ادركت انه راحل فعلا عدوت وراءه وانا اهتف : « ولكن يا جاك الى اين انت ذاهب . »

– بعيداً . . بعيداً قدر الامكان .

الوقت المناسب

لقد مضى على ذلك الحادث شهر كامل لم يتصل بي خلاله الا مرة واحدة عن طريق الهاتف انبأني فيهــا انه سيتصل بي « في الــوقت المناسب » . ولقد ظللت طيــلة ذلك الشهر امني النفس بان يعود الى حياتي كما خرج منها، ولكن بعد حديث اختي الصريح معي ادركت انــه يجدر بي مواجهة الواقــع وهو انني لا استطيع انتظار هنري الى الابد .

فقد تبين لي بجلاء انه لا ينوي العودة ، وكان علي ان اواجه احــد امرين : اما التسليم بان زواجنا قد انهار ، وهذا معناه ان ابدأ حيــاة جديدة او القيام باجراءات معينــة تضمن عودة هنري الي ، ولم يكن يدور في ذهني الا الامر الاخير اذ، رغم كل ما قالته اختي ليزا عنه ، كنت ادرك ان هنري كان رجلي الوحيد الذي لا ارضى عنه بديلا .. صحيح انه لم يكن مديد القامــة ، وصحيح انه لم يكن جميل الخلقة بشكل خاص ، غــير انني كنت متيمة في حبه ، وما دمت اريده على هــذا النحو فانه قمين بي ان اكافح من اجل استعادته !

وفي صبيحة اليوم التالي اتصلت باختي ليزا في مكتبها ، وطلبت اليها ان تحجز لي موعداً مع خبيرة التجميل.

مع خبيرة التجميل

– سافعل يــا عزيزتي لا لانك لــت جميلة ، بل لانك تستطيعين ان تصبحي اجمل بكثير مما انت عليــه الان ، وسرعان ما تضطرين لصــد الرجال الكثر الذين سيحومون حولك ويخطبون ودك ، ثم تنسين كل شيء عن هنري .

لم اقل لها انني انوي فعل كل ذلك من اجل هنري

بعد ان امضيت فترة الصباح بين يدي سونيا البــارعة خرجت من عندها انسانة اخرى حتى كنت انكر نفسي وانا اتطلع على صــورتي في المرآة.وبعد الظهر خرجت الى السوق مع اختي ليزا لشراء ملابس جديدة، واذ ارتديتها في البيت هتفت اختي قائلة : « انك تبدين رائعة الجمال يا جودي ! ما رأيك في المجيء معاً الى حفــلة لنحتفل بمظهــرك الجديد ، وستلمسين بنفسك مدى اعجاب الرجال بك ! »



وجهاً لوجه

اتخذت ليزا الترتيبات اللازمة لاصطحابي معها ومع زوجها بيتر ومع صديق للعائلة الى العشاء ، وخرجنا سوية في الساعة الثامنة الى ناد ليلي معروف . كنت اعرف انني رائعة الجمال غير انني لم اتوقع من بيــتر ولا من صديقه كليف ان يبديا كل ذلك الاهتمام بي . وبعد ان فرغنــا من تناول الطعام نزلت الى حلبة الرقص، كنت ارقص تارة مع بيتر وتارة اخرى مع كليف ،ولم اكد افرغ من الواحد منهما حتى اجد نفسي بــين ذراعي الاخر . لم ابارح حلبة الرقص طيلة السهرة . وفيما كنت بين ذراعي كليف سمعت من يهتف باسمي ، فالتفت لاجد نفسي وجهاً لوجه امام هنري.. كان يرقص مع امرأة شقراء قصيرة القامة .

كيف تجعله يأسف ؟

اطلقت تنهدة عميقة، ورفت على شفتي ابتسامة عذبة، وواصلت الرقص مع كليف وانا جد مغتبطة لهذه النتيجة .. لم ار الذهــول في عيني زوجي فحسب ، بل شعرت بان نظراته كانت مسددة علي بقية ذلك المساء ، ولاح لي انه كان يرمقني بمنظار جديد . والمشكلة الان بعد ان راني هنري فاتنة عــلى هذا الشكل ، هي كيف اجعله يأسف على فقدانه لي وكل ما اتحلى به من فتنة وجمال ؟

لقد سنحت الفرصة مرة اخرى عندما عرفتني ليزا وبيتر عــلى مدير النادي الليلي .. كان رجلا فاتنا وسيما اسمه بن جريفز ، وقد تبين لي انه كان يبحث عن موظفة

● البقية على صفحة ١٠ ●



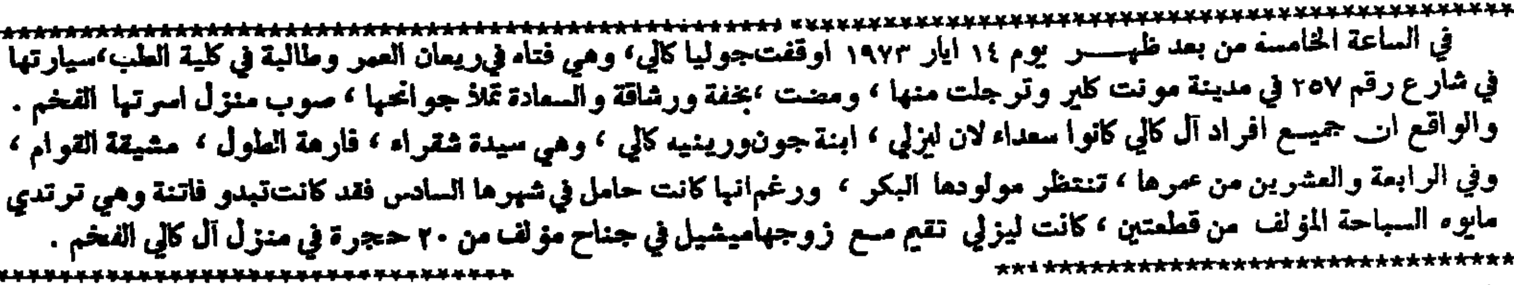
المتهم بريء ما لم تثبت ادانته

دخل المنزل لغسل الشبابيك فانقض على الام وابنتها الحامل وخنقهما

فاتورة من الشركة التى يعمل فيهـا المجرم كشفت هوية القاتـــل

جريمة الاسبوع

ترجمة: حنا سالم خضر


في الساعة الخامسة من بعد ظهـــر يوم ١٤ ايار ١٩٧٣ اوقفت جوليا كالي، وهي فتاة في ريعان العمر وطالبة في كلية الطب، سيارتها في شارع رقم ٢٥٧ في مدينة مونت كلير وترجلت منها ، ومضت ، بخفة ورشاقة والسعادة تملأ جوانحها ، صوب منزل اسرتها الفخم . والواقع ان جميع افراد آل كالي كانوا سعداء لان ليزلي ، ابنة جون ورينيه كالي ، وهي سيدة شقراء ، فارعة الطول ، مشيقة القوام ، وفي الرابعة والعشرين من عمرها ، تنتظر مولودها البكر ، ورغم انها كانت حامل في شهرها السادس فقد كانت تبدو فاتنة وهي ترتدي مايوه السباحة المؤلف من قطعتين ، كانت ليزلي تقيم مع زوجها ميشيل في جناح مؤلف من ٢٠ حجرة في منزل آل كالي الفخم .

السيدة رينيه كالي

★ ● ★

يقشعر له البدن

مشت جوليا من حجرات الطابق الاول الفسيحة ، وكان الهدوء مخيماً على المنزل ، فحسبت اختها ليزلي وامها كانتا تصطليان باشعة الشمس المحرقة في المكان المخصص لذلك على سطح الدار فصعدت الى الطابق الثاني واخــذت حماماً ، ثم جمعت الملابـــس الوسخة وهبطت الى الطابق الارضي لغسلها ،

وما ان هبطت نصف الدرجات حتى لمحت ساقي امها العاريتين على الارض ، فشهقت وسقطت الملابس من بين ذراعيها ثم هبطت بضع درجات اخرى لتتسمر في مكانها عندما وقع بصرها على منظر اقشعر منه بدنها ، فتراجعت مذعورة واتجهت صوب الهاتف لتتصل بوالدها في الشركة ولكنه لم يكن هناك ، واذ ذاك استقلت سيارتها . وانطلقت بها الى قيادة شرطة مونت كلير على بعد ميل ونصف. وعندما وصلت الى هناك كانت في حالة من الانفعال والهستيريا ، وابلغت الامر الى الضابط المسؤول وهي تتمتم بكلام لا يفهم الا انه استطاع ان يفهم منها ان حادثا فظيعاً وقع في منزلها ، فهب من فوره واصطحب معه احـــد رجال المباحث ، ويمم شطر المنزل برفقة الفتاة التي كانت لا تزال تولول وتنتحب

الضحية الاولى

وما ان بلغوا المنزل حتى كانت قد استعادت رباطة جأشهـــا فقادتهما الى حيث كانت امها . وقف الكابتن كامنجز ورجل المباحث بات جراهام امام جثة السيدة رينيه كالي الملقاة عند اسفل الدرج وقد التف حول عنقها حبــــل طوله ثلاثة اقدام . كانت السيدة ترتدي مايوه سباحة مؤلف من قطعتين وقــد سحبت القطعة العليا للاسفل لتكشف عن نهديها . وكان من اثر شد الحبل حول عنقها ان استحال لون وجهها الى زرقة قاتمة ، ولم تكن هناك اية علامات اخرى ظاهرة على جسدها .. وقد آثر الضابط ومرافقه الا يلمسا الجثة الا ان يحضر الطبيب الشـــرعي ، ولكنهما لاحظا ان رأس الضحية وكتفيها كانا مرتفعين عن الارض وان الحبــل كان مشدوداً .

الضحية الثانية

ثم قام الضابط بتفتيش بقية الغرف الارضية ، واذ فتح الباب المفضي الى المخزن عثر على جثة اخرى على بعد بعد ٢٥ قدماً من جثة السيدة كالي . وكانت الضحية الثانية هي ليزلي جرانت السيدة التي كانت تنتظر مولودها البكر كانت هي ايضاً مشنوقة بحبل طوله ثلاثة اقدام لف باحكام حول عنقها وقد تدلى من عارضة خشبية مرتفعة عن الارض كانت ليزلي في وضعية الجلوس وقد مال رأسها للامام وكان الجزء الاعلى من بدنها معلقاً ، وكانت هي ايضاً ترتدي مايوه مؤلف من قطعتين وقد سحبت القطعة العليا للاسفل لتكشف عن صدرها .

ألقى الكابتن كامنجز نظـــرة على الجثة ، ثم نادى على جراهام الى المخزن الذي كان يستعمل لخـــزن الشبابيك المضادة للعواصف والرياح ، وطلب اليه ان ينهي نبأ الاكتشاف المفجع الثاني الى الآنسة جوليا برفق ، فقام جراهام على الفور باصطحاب جوليا الى غرفة الجلوس في الطابق الاول وابلغها بلباقة مصرع اختها بالاضافة الى مصرع امها وفي غضون ذلك قام الكابتن بالاتصال بقيادته وطلب فريقاً من الفنيين والطبيب الشرعي ، كما قام بابلاغ الحادث الى زوجي الضحيتين ، فاسرع جون كالي وهو مساح اراضي ، وميشيل جرانت وهـــو سمسار اراضي ، الى البيت في حالة من الفزع والهلع وقد استبد بهما الاسى والالم لهذه الفجيعة المزدوجة .

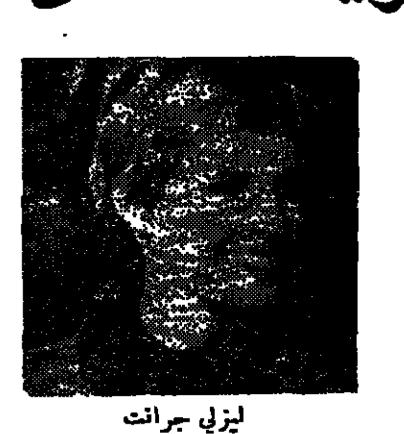
تقرير اولي

وفي خلال دقائق كانت باحة الدار تعج بسيارات الشرطة وسيارات اقرباء آل كالي . وقـام الطبيب الشرعي في الحال بفحص الجثتين فحصاً اولياً ، فلم يجد اية اثار على الجسدين الا اثار الحبال على العنقين الا انه اكتشف حقيقة هامة وهي انه رغم ان الضحيتين توفيتا شنقا فقد كان العنقان سليمين ليست فيها اية كسور ، قـام رجال الشرطة بتفتيش المنزل تفتيشاً دقيقاً فلم يجدوا اي دليـــل على اقتحامه بالقوة او على سرقـة اي شيء ثمين على كثرة الاشياء الثمينة فيه ، ولكنهم بلغوا عن فقدان مبلغ صغير من المال يتراوح بين ٨٠ و و ١٨٠ دولاراً .

لقد بـدأ منذ البداية ان الغموض يكتنف هذه الجريمة ، وان ثمة اموراً كثيرة محيرة ، فمن جهة لم يعثر المحققون على اي دليـــل يثبت ان الدافع وراء الجريمة كان السرقة ، ومن جهة اخرى كانت العقدتين حول عنقي الضحيتين مختلفتين مما يـــدل على انهما من فعل شخصين ، ومن جهة ثالثة لم يعثر على اية اثار او جروح على جسديهما مما يدل على انهما لم تتعرضا لاي اعتداء .

افتراض خاطيء

وقد خطر ببال المحققين ان تكون وفاة السيدتين نتيجة الانتحار رغم انهم لم يعثروا على اية رسائل بهذا الشأن وما عزز هذا الرأي انه لم يعثر على اية بصمات لاناس غرباء عدا عن بصمات اهل الدار. ولكن كانت هناك حقيقتان هامتان تدحضان نظرية الانتـــحار ، احداهما وضعية القطعتين العليين من مايوه السباحة ، لقد سحبتا للاسفل لتعرية النهدين ، والاخرى الحـــالة النفسية عند الام وابنتها ، لقد كانتـــا سعيدتين تترقبان القادم الجديد ، وليس من المعقول ان تصعدا الى سطح الدار بمايوه السباحة لتتشمس ، ثم تقرران فجأة الانتحار ، ناهيك عن انه ليس هناك سبب يدعوهما للانتحار وقـــد توفرت لهما كل اسباب الحياة الرغيدة


ليزلي جرانت

● ★ ●

وفي اليوم التالي قام الدكتور ادوين الباقر ، طبيب الولاية الشرعـــي ، والدكتور ادوارد موراي ، طبيـــب الاقليم الشرعي ، بتشريح الجثتين.

وقام المحققون ، حتى قبل نقل الضحيتين من منزل آل كالي الى الغرفة السوداء للتشريح ، بالتحقيق مع سكان الحي الا ان ايا من الجيران نفى ان يكون قد سمع صراخـــا او ابصر اشخاصا مشبوهين يحومون حول المنزل.

وفي غضون ذلك عين الكابتن كامنجز اكثر من ٢٠ خبيرا لهذه القضية بالاضافة الى خمسة محققين من مكتـــب المدعي العام ، وقد ركز فريق من هـــؤلاء الخبيرين كل جهودهم للتحقيق مع افراد آل كالي في محاولة لمعرفة المزيـــد من المعلومات عن ماضي هاتين السيدتين وعن ماضي الاسرة ككل لعلهـــم يعثرون على عدو موتور يمكن ان يكون قد ارتكب هذه الجريمة انتقاما لثأر قديم ، الا انهم لم يتوصلوا الى نتيجة، ولم يكن هناك مثل ذلك العدو

تحقيقات واسعة

وكانت الخطوة الثانية التي استقر عزم الكابتن كامنجز على القيام بهـــا هي التحقيق مع اصدقاء ميشيل جرانت القدامى في كندا حيث كان يقيم مع زوجته ليزلي قبل مجيئه الى نيوجيرسي لقد علم الكابتن ان الزوجين تزوجا قبل ١٨ شهرا وانهما غادرا كندا وهما على اطيب علاقات مع الاصدقاء، ومع ذلك فقد قرر ارسال فريق من الخبيرين الى هناك للتحقيق مع هؤلاء الاصدقاء. كما امر بالتحقيق مع هؤلاء الاصدقاء كما امر بالتحقيق مع جميـــع الاشخاص الذين زاروا منزل آل كالي خـــلال الاشهر القليلة الماضية ، وبعد التحقيق معهم لم يعثر على اي شخص يمكن ان تكون له علاقة بالجريمة من قريب او بعيد .

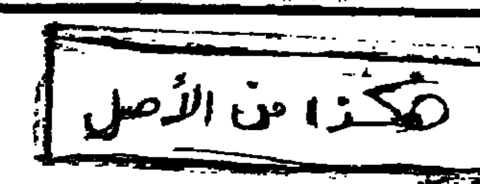
وكرس فريق آخر من الخــبيرين جهوده للبحث عن اي دليل في مكان الحادث ولم تسفر تلك الجهود عن اي شيء ذي بال ، وخلاصة ما توصلوا اليه هي ان الانتحار لم يعد واردا

التشريح الطبي

وفي اليوم التالي وصلـــت تقارير التشريح الطبي الى قيادة الشرطة وقد جاء فيها ان سبب الوفاة هو الاختناق وان الجسدين كانا خاليين من الرضوض

● البقية على صفحة ١٠ ●





هكذا من الأصل

قصة الاسبوع (بقية)

استقبال لتحل مؤقتاً محل موظفة عنده ذهبت في اجازة ، فاهتبلت هذه الفرصة لاعرض عليه خدماتي وقلت له : « يسرني ان اتقدم لهذه الوظيفة ، فلدي وقت فراغ في المساء ، واحب ان املئه بعمل من هذا النوع ».

فاجاب وقد رفت على شفتيه ابتسامة عريضة : « متى يمكنك البدء بالعمل ؟ »

– بالسرعة التي تريدها .

– غداً .

– اتفقنا .

من هو بن هذا ؟

بعد اسبوع من استلامي الوظيفة في النادي التقيت بهنري مرة اخرى . لقد جاء الى النادي قرابة الساعة الثامنة ولم يعرفني لاول وهلة ، ولكن ما لبثت مشاعر شتى من الدهشة والارتباك والغضب ان استولت عليه بعد ان ميزني فسأل : « ماذا تفعلين هنا يا جودي ؟ »

– ارجو الا تأخذك الدهشة .. انني اعمل هنا في الاماسي .. انا موظفة الاستقبال في النادي .

فحملق بي وقد اتسعت حدقتاه بعد ان ابصر فستاني الجديد الذي يكشف عن مساحة واسعة من صدري وسأل : « ولكن .. لماذا ؟ فهل تركت وظيفتك في مكتب المحاماة ؟

– انني لا زلت اعمل هناك خلال النهار يا هنري ، اما في الاصيات فانني اساعد بن هنا في النادي .

قال وقد زوى ما بين عينيه : من ؟ من هو بن هذا ؟

– انه صاحب النادي .. والان هل حجزت لك طاولة ؟

– اجل حجزت .. انني على موعد مع ابنة احد رؤسائي .. لقد حجزت طاولة لشخصين .. شعرت انه كان مرتبكا فتملكتني شفقة بالرثاء له ولا سيما عندما لم تظهر تلك الابنة المزعومة !

الغاء الحجز !

وبعد ان انتظر ساعة عاد من البار ، وراح يحوم حولي في قلق واضطراب بينما كنت انا اتجاذب الحديث مع بن حول الحجز للامسية القادمة . واذ غادرني بن دنا هنري مني على استحياء ، وطلب الغاء الحجز بدعوى ان فتاته لم تحضر لسبب قاهر .

– حسنا .. سالغيه .

– هل ثمة ضرورة للعمل هنا يا جودي ؟ لا اظن ذلك فانا لا ازال ادبع الفواتير كلها .

– صحيح يا هنري ، ولكنني احب هذه الوظيفة .

حدجني بنظرة قاسية وانصرف اذ رآني مشغولة مع احد الزبائن ، وكما توقعت فقد اتصل بي هاتفياً في صبيحة يوم الاحد وغمغم قائلا : « انني قلق عليك يا جودي بسبب عملك في الاماسي ، واخشى ان ترهقي نفسك »

– انه لطف منك ان تقلق علي يا هنري ، ولكن لا تنسى ان صاحب النادي رجل سخي .

– حقاً ؟ ولم كل ذلك السخاء ؟

– لانه يميل الي .

عودة الرجل

ران الصمت لحظة ثم قال : « جودي ، هل تسمحين لي بالمجيء الى الشقة لاخذ بعض الاغراض التي نسيتها هناك ، فانا بحاجة الى بعض القمصان النظيفة ؟

– اجل يا هنري .. ان القمصان مغسولة ومكوية تنتظر مجيئك ، ولكن هل لي ان ارجوك اصلاح خزانة المطبخ عندما تأتي .

رتبت البيت ، ثم ارتديت بنطلونا ابيض جديداً ، وسرحت شعري ، وطليت وجهي بالمساحيق ، ولم يكن من سبيل الصدفة ان كليف كان ينوي زيارتي في الوقت الذي يكون هنري في البيت .. انا التي رتبت الامر على هذا النحو ، ولم اتوقع ان تأتي النتيجة بافضل مما اسفرت عنه . فقد عقدت الغيرة لسانه ولم يعرف كيف يشك او يتذمر بعد ان هجرني وتخلى عني .

وفي مساء يوم الاثنين ، وفيما كنت اتأهب لمغادرة النادي ، جاء هنري ليقول لي : « لقد كنت ماراً من هنا وخطر ببالي ان اعرج عليك لعلك بحاجة لمن ينقلك بسيارته الى البيت »

– هذا لطف منك .. ساخبر بن بانني لن احتاج اليه لنقلي في سيارته هذا المساء الى البيت ، وسرعان ما اعود اليك .. انتظرني لحظة .

قال بلهجة آمرة « نعم افعلي ذلك ان سيارتي تنتظرك في الخارج »

كان امراً غريباً ان ينقلني هنري في سيارته من جديد الى البيت ، ولكن الامر الاكثر غرابة ان اودعه خارج البناية التي عشنا فيها سوية فترة طويلة من الزمن ، ولكنني مصممة على الاستمرار في اللعبة حتى نهايتها رغم انني تواقة لان يأخذني بين ذراعيه ويقبلني .

طلب موعد

ولكن هنري قاوم صدودي بعناد ، وظل يأتي الى النادي كل ليلة لينقلني الى البيت بعد اغلاق النادي . وفي الامسية الرابعة سألني ما اذا كنت مرتبطة باية مواعيد يوم الاحد التالي .

قلت مترددة وانا متظاهرة بتصفح قائمة المواعيد : « لا اظن ذلك »

– اذن ما رأيك بتناول طعام الغداء معي ؟

– اسمع يا هنري عندي فكرة افضل ، لماذا لا تأتي انت لتناول طعام الغداء معي في الشقة ، ساطهي لك طعاما شهيا اذا قمت بتصليح الخزانة ما رأيك بهذه الصفقة ؟

لم يكن هنري بحاجة لمن يحثه على المجيء للغداء . وعندما وصل لاحظت انه كان يرتدي بدلة جديدة وربطة عنق جميلة فهتفت : انها بدلة فاخرة يا هنري احسب انك اشتريتها من اجل المواعيد التي كنت ترتبط بها .

شيء واحد اعرفه عن هنري وهو انه رجل صادق لا يعرف الكذب .

– لقد ارتبطت ببضعة مواعيد ، ولكنها كانت مواعيد تافهة لا طعم لها ولا تهدف الى شيء .

كانت الابتسامة تلوح على وجهي وانا اقدم له اشهى ما اعددته من طعام في حياتي ، ولاحظت انه كان يرمقني في اعجاب ، ثم سمعته يقول : اصدقك القول يا جودي انني لا ادري ماذا دهاني ، لم اكن اقصد هجرك او حتى البقاء بعيدا عنك . ان ما حدث كان خاتمة سلسلة من الامور ، ولكن من الواضح انه رغم انني انا الذي غادرت البيت فقد كنت انت المستفيدة من هذا العمل الطائش ، اعني انك تغيرت كثيرا وكسبت وظيفة ممتازة في المساء وصديقا شابا هو كليف

الصفح والغفران

جلست قبالة هنري وانا اتظاهر بانني لا اصيخ السمع اليه مع اني كنت اشعر بنشوة غامرة لكل كلمة تفوه بها . واخيرا هب واقفا ودار حول الطاولة ليدنو مني وامسك بي قائلا وهو يحدق في وجهي :

– اسمعي يا جودي ، انني في الواقع لا ادري كيف اصارحك بما يعتمل في صدري ، ولكن هل استطيع العودة ؟ ارجوك ان توافقي

حسبت لفترة من الزمن انني في حلم لم افق منه الا بعد ان اخذني هنري بين ذراعيه وضغط بشفتيه على شفتي .

امضينا بقية النهار في رحلة طويلة في الريف رغم ان هنري لم يكن يحب السواقة ، وعندما عدنا توقف لحظة في البهو وقال : انني ادرك يا جودي ان لا حق لي في ان اطلب منك الكف عن العمل في المساء ، ولكن هل تعدينني بان لا تذهبي الى النادي للعمل بعد الان ؟

– حسنا يا عزيزي اذا كان ذلك ما تريد .

شدني اليه وطبع قبلة رقيقة على خدي ، فخامرني لفترة من الزمن شعور بالذنب ، كان موعد عودة موظفة الاستقبال الغائبة قد ازف ، وكان علي تبعا لذلك ان اترك عملي في النادي . ومع ذلك فقد خطر ببالي ، وانا اشعر بذراعي هنري القويتين تشدني اليه ، ان ثمة طرق افضل لتزجية اوقات الفراغ في المساء ومن النظرة التي رأيتها في عيني زوجي ادركت انه هو يرى رأيي ويشعر نفس شعوري

جريمة الاسبوع (بقية)

او خدوش وليس في المنطقة اية كسور .

ناقش جون كالي القضية مع افراد عائلته ، وقد امضى هو وميشيل جرانت وعدد من الاقرباء الساعات الطوال وهم يتحدثون عن القتلة على امل ان يقعوا الى امر او حادث قد يكون بمثابة الخيط الاول في التحقيق ، وانتهى شهر ايار والجريمة لا يزال يكتنفها الغموض وليست ثمة بارقة امل في حل لغزها واخيرا اعتزم جون كالي الاستعانة بصديق قديم وهو خبير بالجرائم يحاضر في مكتبة جون جاي للتحقيقات الجنائية بنيويورك .

رأي خبير الجرائم

استجاب البروفسور جون كرونين لطلب صديقه كالي ، فجاء الى منزله للتحقيق في الظروف التي احاطت بوفاة السيدتين ، وكان من رأي خبير الجرائم هذا ان المقتولتين المختنقتين كانتا من فعل قاتل بارع استعمل اسلوبين مختلفين عن عمد في محاولة منه لتضليل رجال الشرطة .

وكذلك احضر المدعي العام محققه الخاص ، وهو رئيس الاطباء الشرعيين في نيويورك . الدكتور ملتون هلبرن ، ذو الشهرة العالمية . وقد امضى هذا الدكتور ساعتين ونصف الساعة في منزل آل كالي ، واكد في نهايتها النتائج التي توصل اليها رجال الشرطة والبروفسور كرونين وهي ان جريمة مزدوجة قد وقعت وان اي اشتباه بالانتحار لا يقوم على اي اساس .

بذل رجال الكابتن كامنجز جهودا مضنية في استجواب المئات من الجيران والاقرباء ، وامضوا عشرات الساعات في البحث والتحقيق ، فلم يتركوا مشبوها الا واستجوبوه ليطلقوا سراحه فيما بعد بسبب الافتقار الى البينة او لانه اثبت بالدليل القاطع مكان وجوده بعيدا عن مكان الحادث بعد ظهر يوم ١٤ ايار ١٩٧٣ لقد لاح لهم ان الجريمة ارتكبت بدقة واحكام لم تترك اي دليل يمكن ان يفضي الى القبض على الجاني الاثيم .

محاولة قتل

وفي الوقت الذي بدأ فيه جون كالي وصهره ميشيل جرانت يفقدان الامل في العثور على قاتل زوجتيهما لفت نظر كالي يوم ١٣ حزيران قصة جريمة منشورة في احدى الصحف الاسبوعية . كان الخبر الذي اوردته الصحيفة يدور حول محاولة قتل في ساوث اورنج ـ نيوجيرسي ، محاولة قتل ارملة عجوز عمرها ٨٣ سنة كانت تقيم وحدها في شارع سكني على مقربة من جامعة سيتون هول ، فقد اقتحم بيتها احد الرجال وحاول خنقها ولكنها راحت تصرخ بصوت عال فلاذ بالفرار سمع الجيران صراخها فهبوا لنجدتها الا ان الجاني كان قد استقل سيارته وانطلق بها بعد ان دون بعض الشهود رقمها .

وذكرت رواية الصحيفة ان المخبرين توجهوا في اليوم التالي الى منزل المشبوه في شارع ٥٦٩ بساوث اورنج والقوا القبض عليه . كان اسمه روبرت باترا ركا وعمره ٢٦ سنة ، ويقيم مع زوجته وطفل عمره ثلاثة سنوات ، واختتمت الصحيفة روايتها بالقول ان هيئة محلفين كبرى ادانته بتهمة القتل .

قرأ كالي الخبر باهتمام بالغ وتساءل ترى هل يمكن ان يكون هذا الرجل هو الذي قتل زوجتي وابنتي ؟ رأى الارمل فيه الخيط الذي يمكن ان يحل لغز فجيعته ، فحمل الصحيفة ومضى الى الكابتن كامنجز ليطلعه على الخبر .

غسال النوافذ

قرأ الضابط الخبر بامعان ووعد بارسال احد المخبرين الى ساوث اورنج لاستجواب الرجل . وافادت مصادر الشرطة في وقت لاحق ان باترا ركا نفى وجوده في منطقة الحادث يوم ١٤ ايار وقد فشل التحقيق في نشاطاته خلال شهر ايار في اقامة دليل يناقض نفيه . كان باترا ركا غسالا للنوافذ ، وقد فهم ان الارملة البالغة من العمر ٨٣ عاماً كانت زبونة الشركة التي يعمل فيها هذا المشبوه .

وكان الكابتن كامنجز يأمل في مسك الخيط الذي يمكن ان يربط باترا ركا بجريمة مونت كلير الا انه لم يعثر على هذا الخيط ومع ذلك قام بالتحري عن ماضي هذا المشبوه فتبين له انه كان نزيل الاصلاح منذ كان يافعا عدة مرات ، وذكر مصدر رسمي ان المشبوه اطلق سراحه من اصلاحية بوردن تاون خلال شهر آذار ١٩٧٢

كانت هذه المعلومات عن ماضيه مهمة الا انها لم تكن الدليل على انه هو الذي قتل السيدتين في مونت كلير يوم ١٤ ايار ، ولكن جون كالي نظر الى هذه المعلومات نظرة خاصة ، ورأى في العثور على ابنته ليزلي في الغرفة المخصصة لخزن الشبابيك المضادة للعواصف والرياح ما اثار اشتباهه خاصة وان باترا ركا كان غسالا للشبابيك .

مضى شهر آخر وقد استجوب المشبوه في قضية محاولة القتل اكثر من مرة من قبل المحققين في مونت كلير في محاولة منهم لربطه بجريمة مصرع السيدتين الا انهم فشلوا في تحقيق ذلك .

ضوء جديد

وفي الوقت الذي اخذ فيه اليأس يستدب على رجال الشرطة لاح ضوء ساطع جديد ، فبينما كان جون كالي يتصفح جريدته صباح يوم ٣ آب وقعت عيناه على فاتورة من شركة تنظيف الشبابيك وقد جاء في الفاتورة ان اثنين من عمالها قد توجها الى بيته لهذه الغاية يوم ١٣ ايار اي في اليوم السابق لمصرع زوجته وابنته .

قام كالي على الفور بالاتصال بشركة تنظيف الشبابيك وسأل المدير عما اذا كان يعرف من جاء الى بيته يوم ١٣ ايار من عماله ، فقيل له ان اسم احدهما كان روبرت باترا ركا .

وعلى الاثر توجه كالي على عجل الى قيادة الشرطة ومعه اخر المعلومات وانا استمع الكابتن كامنجز اليها ارفد اثنين من رجاله للقبض على باترا ركا .

وفي اليوم التالي سيق المشبوه الى قيادة الشرطة وقام الكابتن باستجوابه وقد استمر التحقيق معه عدة ساعات اضطر بعدها الضابط بحجزه بتهمة قتل السيدة كالي وابنتها .

كيف وقع الحادث ؟

وفيما يلي رواية الشرطة عن كيفية وقوع الحادث :

سمحت ليزلي جرانت للمشبوه بدخول المنزل لغسل الشبابيك المضادة للعواصف والرياح ، وكان المفروض ان يقوم بهذا العمل في اليوم السابق ، رقادته الى المخزن ، وهنا قام بخنقها ولف الحبل حول عنقها (اظهر التشريح ان السيدة جرانت هي التي قتلت اولا ، وكان ذلك حوالي الساعة الثالثة من بعد الظهر)

وبعد حوالي نصف ساعة هبطت السيدة كالي الدرج الى الطابق الارضي وهي تنادي على ليزلي وقد قطع عليها نداءها الجاني الذي انقض عليها وخنقها على النحو الذي خنق به ابنتها . ثم صعد المجرم الى الطابق الاول وسرق ٨٠ دولارا قبل ان يغادر .

وفي وقت لاحق من شهر آب وجهت تهمة القتل الى باترا ركا وتم حجزه بدون كفالة كما وجهت اليه تهمة السرقة .

ولا يزال المتهم موقوفا في السجن بانتظار يوم محاكمته . ولكن يجدر بنا الا ننسى ان المتهم يعتبر بريئا الى ان تثبت ادانته امام القضاء .

التلفزيون الاردني

الخميس

القناة « ٣ »

٦ القران الكريم ١٠ر٦ لقاء طيوم ٦٬١٥ صور متحركة ٦٬٣٠ السيرك العالمي ٧ المستشفى المرح ٣٠ر٧ اغاني ٨ الاخبار ٨٬٣٠ تمثيلية

القناة « ٦ »

٣٠ر٧ الاخبار بالعبرية ٤٥ر٧ منوعات ٤٥ر٨ مسلسل اجنبي ٩٬٣٠ فيلم السهرة

الجمعة

الفترة الصباحية

١٠ القرآن الكريم ١٠ر١٠ حديث ديني ٣٠ر١٠ الصور المتحركة ٥٠ر١٠ تمثيلية ١٢ الضحكون ١٠ر١٢ منوعات ٢ ختام

القناة « ٣ »

٩ عرض البرامج ٥٠ر٦ كرة القدم ٧ مسلسل ٣٠ر٧ الاسلام والحياة ٨ الاخبار بالعربية ٣٠ر٨ مسلسل عربي ٢٠ر٩ فاصل غنائي ٤٠ر٩ تمثيلية عربية ١٥ر١٠ مانيكس ١١ الاخبار

القناة « ٦ »

٣٠ر٧ الاخبار بالعبرية ٤٥ر٧ فيلم ثقافي ٣٠ر٨ مسلسل ١٥ر٩ المركز الطبي ١٠ الاخبار .

السبت

القناة « ٣ »

٦ القران الكريم ١٠ر٦ صور متحركة ٧ مغامرات على الثلوج ٣٠ر٧ صراع البقاء ٨ الاخبار ٩ سهرة مع الاصدقاء

القناة « ٦ »

٣٠ر٧ الاخبار العبرية ٤٥ر٧ فلم ثقافي ٣٠ر٨ مسلسل ١٠ الاخبار ١٥ر١٠ فلم اجنبي

طبعت بمطبعة اخبار الاسبوع
تلفون ٢٥٠٤٤ ص.ب ٦٠٥



صفحة فكاهية

يحررها واحد اسمه بياعة



تفسير أحلام

عزيزي القاريء .

هذه الزاوية مخصصة فقط لتفسير احلام القراء المزعجة ويحررها العالم الفلكي الروحاني بخشوش نمروش الذي انضم اخيراً الى اسرة تحرير البعكوك .

● الصديق احمد ع ، من عمان حلم بأن افعى كبيرة قد قرصته .

– يا أخ احمد .. الافعى في المنام شر كبير وخطر على من يشاهدهـا . . فاذا قرصتك في يدك فحاذر من الرسائل التي ترسلها الى جارتك لان زوجتك سوف تكتشف الامر . . اما اذا قرصتك في اذنك فمعنى هذا انك تنام في مكتبك وان مدير دائرتك سوف يسمعك كلاما قاسيا اذا لم يكن نائمــا مثلك على الكتب اما اذا قرصتك في رجلك فخفف من مشاويرك الى الدوار الثالث في جبل عمان حتى لا ينكشف امرك .

● من الصديق س ن من الزرقاء حلم بانه يلبس بنطلون بالمقلوب .

– البنطلون في المنام يدل على الزواج . . فاذا لم تكن متزوجا فهذا فال سيء لانك ستتزوج . . اما اذا كنت متزوجا فهذا دليل على علقة سخنة من زوجتك تذهب بعدها الى الشغل بالبنطلون المقلوب .

● الصديقة و.ق من اربد حلمت انها تركب تاكسي يتسع لعشرة ركاب

– هذا ليس حلم لانني بالامس ركبت تاكسي وضع فيــه السائق ١٢ شخصا واذا لم تصدقي فاسألي سائقي السيارات عندنا .

● الصديق ف.ص من الكرك حلم انه يتقيأ في الليل .

– هذا يدل على انك شربت زجاجة مرطبات ووجدت فيها ذبابة افضل ان تسقي زوجتك من نفس الزجاجة .

سؤال ؟ وجواب

بين

ابو شاكوش

والقــــراء

حكمة

● ماهي الحكمة التي ترددها دائما عندما تكون في مأزق حرج ؟

اسعد ـ عمان

– وحنا .. بداهيه

اناقه

● تشدني اناقة زوجتي في اختيار ملابسها.. وانت بماذا تشدك زوجتك

محمود ع ـ اربد

– تشدني بامها

فتيـات

● اذا غازلتك احدى الفتيات فماذا تقول لها ؟

سميره ـ عمان

– بيكفي المصيبة اللى عندي

المفضـلة

● ماهي الاكلة المفضلة التي تحبها حماتك ؟

سونيا ـ عمان

– لحم كتافي

دلالة

● على ماذا يدل طـول لسان الزوجة ؟

علي . ز ـ عمان

– على مستقبل « مظلم » للزوج

الوساطة

● هـل صحيح ان الغايـة تبرر الواسطة يا ابو شاكوش ؟

مصطفى حسن ـ اربد

– صحيح ولكنها لا تبرر ارتفاع السكر

مش معقول

● كيف تقول ان حرارة المريض ارتفعت عندما امسكت الممرضة بيده ومسحت جبينه ؟

الاستاذ كمال عوابده ـ الكرك

– شو .. الاخ فين عايش

بالجملة

وهذه مجموعة من الاسئلة بعث بها صديق الزاوية عبيد عبد الرزاق المجالي من الياروت / الكرك

● هل تحب ان اكون احد زبائنك الجدد ؟

– هذا يتوقف على مقدار ما معك من نقود

● لم اعــد اسمع اي خبر عن خطيبتي ولم تصلني منها اي رسالة فما هو السبب ؟

– احلف لها انك لا تاكل اللحم ابدا

● من المتوقع ان اقوم بزيارة اليك فماذا احضر لك معي ؟

– شوية عسل.. لرئيس التحرير

● توجد فتاة جميلة تحيرني في هذه الحياة .. هل تعرف من تكون؟

– اذا كانت حماتي..الله يباركلك

● ليش ما تحط اسمك الحقيقي في جريدة اخبار الاسبوع ؟

– بدك تضربني زوجتي

● اريد ان اهديك صورتي .. فما رايك ؟

– صراحة .. الدنيا شتا ومافي دبان في الوقت الحاضر .

الاعزب

● الاعزب رجل لا يجد بجانبه امرأة تنسيه المتاعب التي تخلقها هي ماارايك؟

غازي القارع ـ شفا بدران

– مظبوط

لقاء مع اصدقاء اخبار الاسبوع

● الصديق عدنان.ح من عمان يسأل عن اسهل طريقة للمساهمة في صفحة البعكوك

– اسهل طريقة هو ان يكون دمك خفيف .، وغير متزوج

● الاستاذ كمال عوابدة من الكرك يبدي اعجابه لصفحة البعكوك ويرجونا ان نقبله صديقا جديدا للصفحة ..

– اهلا وسهلا بك ونرحب فيك بس قولي .. انت صحيح استاذ والا ...؟

● الصديق غازي القارع من شفا بدران يقول ان الحب الاول والاخير هو حب الانسان لنفسه ويقول ان اكثر الذين يتحدثون دائما بالخير عن المرأة لا يعرفونها جيدا وان اكثر الذين يتحدثون بالسوء عن المرأة لا يعرفونها اطلاقا

كما يقول الصديق غازي ان الاسرار في نظر المرأة نوعان.. نوع تافه لا يستحق ان تحتفظ به ونوع آخر ومهم جدا بحيث لا تستطيع ان تحتفظ به ..

● وصديق آخر نسي كتابة اسمه ارسل الينا هذه التعريفات اللاذعة

– الزواج: قصة بوليسية تنتهي بالقبض على المجرم

– الزواج السعيد . معركة انتصر فيها الاول على التجربة

– الاعزب : غزال اخطأه الفخ

● الصديق عبيد عبد الرزاق من الكرك بعث بمجموعة من الاسئلة حولناها الى «ابو شاكوش» ونرحب بك صديقا للزاوية ونأسف جدا لتأخر رسالتك ونعدك بالخير انشاء الله واهلا وسهلا بك صديقا لنا .

● الصديق زيدان فوزي من عمان يقول انه جاء الى عمان في زيارة لاقاربه واراد ان يزور مكاتب الجريـدة فلم يستدل على العنوان .

– معلش يا اخ زيـدان ما انت عارف ان الدنيا شتا . . وحفريات .. والكهربا مقطوعة .

● الصديقة سعاد عبدالله من الزرقاء تصرخ وتقول : معقول يا ناس كيلوا البندورة يصير بخمسة عشر قرش.

– ليش مش معقول..احنا بنتطور وبكره بنصير زي اميركا .

● الصديقة محاسن البدوي من الزرقاء ايضا تسأل : بشرفك يا بياعة اكم يوم انضربت من حماتك .

– قصدك اكم يوم ما انضربت من حماتي .

● الصديق سامي عاشـــور : متى ستهبط الاسعار .

– عندما ترتفع التنانير فــوق الركبة مرة ثانية .

الاسبوع الضاحك

بعث الصديق حمد محمد الصوالحة من اربد بهذه الفكاهات

● الشاب : ماذا تفعلين لو اراد شخص ان يقبلك؟

الفتاة : اصرخ واستغيث

الشاب : واذا حاولت انا ذلك؟

الفتاة: مع الاسف ..صوتي مبحوح

● قالت امرأة لزوجها الضرير : آه لو تعرف كم انا جميلة وساحرة؟

فأجابها ساخرا : لو كان صحيحاما تقولينه . لما تركك لي المبصرون

ـ وهذه الفكاهات من الصديق بهجت محمد عوض التميمي من الزرقاء

● الاول : ما اجمل هذه المحفظة من اهداها اليك ؟

الثاني : زوجتي

الاول: وهل يوجد شيء بداخلها؟

الثاني : فاتورة بثمنها ..

● المريض: حالتي اسوأ من الاول يادكتور فان ذاكرتي تخونني كثيرا

الطبيب : اذن يجب ان تدفع اجرتي مقدما .

● القاضي لقد كسرت كرسيا على رأس زوجتك فما هو دفاعك؟

الزوج :انه حادث مؤسف.

القاضي :سألتك عن دفاعك فــلا تخرج عن الموضوع .

الزوج : لم يكن في نيتي قط ان اكسر الكرسي .

ـ وهذه النكتة ارسلها لنا الصديق غسان قندح ـ اربد

● تعرف شاب من المدينة على شاب من القرية وطلب منه ان يعرفــه على اسمه فقال الشاب القروي اسمي محمود بس اهلي بيدلعوني وبينادوني «دحدوح»

– والصديق كمال عوابـــده من الكرك بعث بهذه النكتة .

● الاطـرش الاول : وين رايح ؟ ع الصيد ؟

الاطرش الثاني: لا ..رايح ع الصيد

الاطرش الاول : يا أخي فكرتك رايح ع الصيد .

– وهذه المجموعة من الفكاهات بعث بها احد الاصدقاء وقد نسي اسمه

● الزوج : حلمت البارحـــة انني كنت في الجنة .

الزوجة: وهل رأيتني معك ؟

الزوج : نعم . . ولذلك علمت انني في حلم .

● اشترى رجل لولده بيجاما وبعد ان تلوثت غسلتها الام فقالت لزوجها،

– غسلنا بيجامة الولد فقصرت .

فقال الزوج : اغسلي الولد عشان يقصر برضه .

● الزبون للحلاق : لماذا تضع كلباً في دكانك ؟

ـ الحلاق : يا اخي احياناً اخطيء فاقص اذن الزبون ، فاعطيها الكلب.

– وهذه النكتة بعث بها الصديق منكف حمد الخالدي من الحراء .

● بعد ان تسلق الشاب السلم ووصل الى نافذة حبيبته وكان قادماً لخطفها قال لها :

– هل انت مستعدة ؟

فاجابت : نعم . . ولكن لا ترفع صوتك حتى لا يسمعك والدي

فقال لها : ولا يهمك . . ابوكي ماسك لي السلم بنفسه .

كلام مش مهضوم

زوجتي والشارلستون والشتاء

عندما تزوجت كنت مثار سخرية الكثير من الاهل والاصدقاء ،وبالاخص من زوجتي المصون ، والسبب بسيط وتافه جداً برأيي ،ولهذا كثيرا ماتشاهد الناس تضحك على اشياء تافهة ، مثلا اعتقد البعض ان ارتفاع سعر السكر مشكلة ضخمة وكبيرة وتستحق البكاء ، ولذا بكوا بينما كنت الوحيــد سعيد الذي ضحك لانني استطيع الاستغناء عن السكر ، بـلاش شاي، بلاش كنافة ، بلاش مهلبية ، بلاش سحلب ،كل هذه الاشياء باستطاعــتي الاستغناء عنها ، فلماذا أبكي ؟ بدل الشاي شربت قهوة سادة ،واعدت امجاد العرب من جديد ، بدل الكنافة اكلت فسيخ حتى نسيت طعم السكر ،بدل المهلبية اكلت جبنة وهي مصنوعة من بعض مواد المهلبية ، بـــدل السحلب شربت كازوز .

ولكن لماذا اذهب بكم بعيدا عن الموضوع . اقول انني اصبحت مثارا للسخرية والتندر في الشارع والبيت والمكتب .

الكل يقول عني اني مجنون ، واحاول ان اقنعهم بتفاهة السبب الذي من اجله يطلقون علي كلمة مجنون .ولكن بدون فائدة .

والسبب يا سادة كما يدعي الجميع وعلى رأسهم زوجتي انني ارفض ارتداء بنطلون «الشارلستون»

بالله عليكم الست حراً في ان ارتدى ما احب وا كل ما اشتهي .ام انني يجب ان ارضي اذواق الناس «وملعون ابو ذوقي»

الست المصونه تقول ان الشارلستون سوف يضفي علي جمالا في الشكل ولست ادري كيف اقتنت بهاهذه الكلمة ولا سيما انها لا تطيق ان تشاهدني امام المرآة احلق ذقني كما حدثتكم في حلقة سابقة ..

وتدعي زوجتي ان الشارلستون واسع وسيكون مريحا لجسمي اثنــاء الهرب من حماتي تحت وابل الضرب .

وعبثا حاولت اقناعي بارتداء الشارلستون . ووصل الامر لغاية الطلاق الى ان تدخل اولاد «الحرام» فاصلحوا ما بيننا وقرروا ان ترتدي زوجتي الشارلستون وان اناظل كما انا بالبنطلون العادي . ومع ذلك لم تتوقــف زوجتي عن التندر بي امام صديقاتها «الشارلستونيات» امثالها حتى اعطات الامطار في الاسبوع الماضي . وعادت زوجتي من عملها وكأنها غارقة في بركة سباحة . وضحكت في الحال فقد ايقنت بانه قد آن الاوان لاضحك انا منها في هذا اليوم .

ولم تسكت زوجتي بل بدأت تلعن الشتاء والشوارع والسيول والامطار وحاولت اقناعها بعدم ارتداء الشارلستون في فصل الشتاء حتى لا تعود كل يوم من وظيفتها وكأنها غارقة في حمام سباحة ولكن بدون فائدة فالظاهر ان الشارلستون اقوى من المطر والسيول في الشوارع .

واليوم اضحك . اي والله اضحك من كل قلبي فزوجتي تغسل بنطلونها يوميا في شوارع عمان «وتنشفه» يوميا على المدفأة وكل ما ارجوه من قرائــي الاعزاء اذا شاهدوا فتاة في الشارع تبدو وكأنها خارجة من بركة سباحة ان يقنعوها بعدم ارتداء الشارلستون على ان يكونوا على حذر من ضربــة حذائها «لان هذه الفتاة واحدة من اثنتين ..حماتي او زوجتي.

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل



الشباب والرياضة في اسبوع

باشراف غازي شيحا

وصف حي لمباراة الجزيرة والفيصلي

الجزيرة يفوز على الفيصلي بثلاثة اهداف مقابل هدفين

بحضور الشريف فواز شرف المدير العام لمؤسسة رعاية الشباب وجمهور كبير من عشاق لعبة كرة القدم يقدر بـ ١٠ الاف متفرج فاز الجزيرة على الفيصلي ٣-٢ في يوم رياضي ناجح . . وكان فوز الجزيرة نتيجة عادلة لسير المباراة . احرز اهداف الجزيرة حمد في الدقيقة ٤٢ من الشوط الاول برأسه وسجل الهدف الثاني الحاج علي برأسه ايضاً في الدقيقة ٢٧ من الشوط الثاني وسجل الاصابة الثالثة الحاج علي برأسه ايضاً في الدقيقة ٤٤ من الشوط الثاني .

اما اصابتي الفيصلي فسجل الاولى رايد عنبتاوي برأسه في الدقيقة ٣٣ والاصابة الثانيــة سجلها مصطفى في الدقيقة ٣٨ من الشوط الثاني . . بالفعل تعادل الفيصلي والجزيرة في الدقيقــة ٣٦ ثم فاز الجـــزيرة بهدف قاتل في الدقائق الاخيرة من المباراه .

مثال طيب

نجحت المباراة . . وكان مثالا طيبا من جانب الجماهير - منها انضباط على الابواب . . وفي المدرجات ولاول مرة لم تسمع شتائم . . ولا قذائف . . وفيها تعاون بين كل الاجهزة . . والشرطة العسكرية والمدنية خصوصاً، وروعيت فيها تقاليد رياضية مطلوبة ومرغوبة .

عرض سريع

● الحكام: طلال منصور . . وعاونه محمد بزادوغ وعبد اللطيف عبدالمجيد . كان مستوى التحكيم جيد جداً . . حيث اخرج طلال وزملاؤه مباراة نظيفة لا غبار عليها .

● الفيصلي ، نادر ، جميل ، عدنان ، شبانه ، روسان ، بوردويل ، فخري ، مصطفى ، خليف ، وليد ، ابراهيم .

● الجزيرة : سامي ، عوني ، منعم زياد ، انور ، طالب ، حسين ، الحاج علي ، التلي ، علي بست ، حمد ، سالم .

● نجوم المباراة : لا اعتبر من النجوم لاعباً اهتم بالمراوغة والاستعراض او مشي بالكرة تاركاً زملاءه او معطلا على زميله ، بل اعتبر الجاد الصارم هو النجم الحقيقي المؤدي لوظيفةمركزه الثابت في مستواه من اول دقيقة حتى آخر دقيقة .

حول المباراة

● جمهور الفيصلي تقبل نتيجة المباراة بروح رياضية وكذلك اللاعبون ، ولم يحدث ما يعكر المهرجان الرياضي بين الفيصلي والجزيرة .

● خرج عن الاصول الرياضية بعض الصغار مما لم يكن له اي اثر .

● امين سر اتحاد كرة القدم لعب دوراً كبيراً لانجاح هذا المهرجان الرياضي

بين الفيصلي والجزيرة . . ونجح .

● كانت هجمات الجـــزيرة طيلة الشوطين على مرمى الفيصلي ٢٧ هجمة اما هجمات الفيصلي فكانت ٢٩ هجمة .

● لم تظهـــر اللمحات الفنيـــة والتمريرات المتقنة من كلا الفريقين خلال شوطي المباراة .

● كان مستوى اللعب دون الوسط لاهتزاز بعض اللاعبين .

● ظهر ضعف واضح في خط دفاعي الفريقين .

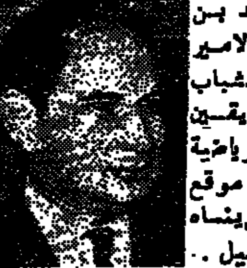
● ٤ اصابات جاءت اخطاء حراس المرمى .

● سامي سمدات تصرف بحركات شبيهة بحركات مهرجي السيرك اثناء المباراة .

● جميل عبد الكريم ترك مركزه في الدفاع اكثر من مرة ونزل مهاجماً .

● واخيراً . . تحية لطلال منصور ولزملائــه ابزادوغ وعبـــد اللطيف بنجاحهم بادارة المباراة بمستوى جيد جداً

بلا عنوان

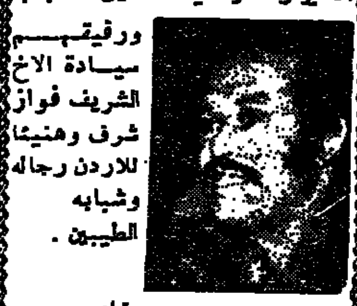


رعـد بـن زيـد الامـير احبه الشباب وله في يقين الحركة الرياضية واعمالها موقع عزيز لن ينساه ابناء الجيل . . ذلك لانه سار مع رحلتهم الطويلة ، وكان رفيقا مخلصا وطاقة جبارة لا تعرف الكل او الملل .

وفي وسط كل ملعب وزحمة كل مهرجان وحركة ريادية او كشفية كان الامير رعد بن زيد الانسان يطفح بالبشر والعزم والثبات . . تماما كالبشر الذي يصطحب شفاه الالوف من شباب وشابات اردننا الصامد وكالعزم الذي هو هوية هذا الشعب الذي يقوده الحسين المقدام وكالثبات الذي هو عنوان يحكي تاريخ هذه الامة العريقة ووقوفها يدا واحدة في وجه اعتى التحديات .

واذا كانت المصلحة الوطنية قد اقتضت ان يكون سمو الامير في موقع اخر والى مقربة الرائد الباني فان ذلك يبقـى انتصارا للشباب ومكسبا على طريق مستقبلهم، ونحن اذ نحيي الامير ونكبر في شخصه هذه التضحيات فاننا نقول على الفور ان من خلفه في موقعه على راس مسيرة الشباب له مـن المكانة المرموقـة والشباب المتكامل الذي يتيح له ولنا متابعة المسيرة حتى تصل الى تحقيق اهدافها الكبرى في الحياة الافضل لاردننا الغالي وشعبه البطل .

فتحية من الاعماق لك يا سمو الامير رعد وتحية لصديق الشباب ورفيقهـم سيادة الاخ الشريف فواز شرف وهنيئا للاردن رجاله وشبابه الطيبين .



غازي

كلمة اعجبتني

اعجبتني كلمة القصاص الذي يكتب «مفكرتي» في الزميلة الحياة الرياضية اللبنانية وهي :

في الوسط الرياضي اناس يخدمونه بفهم وتفان وخبرة وتضحية ولا يطلبون جزاء او شكورا . . وفيه اناس يدعون الخبرة ولا يقدمون الوسط الرياضي اي خدمة ولا يتزحزحون عن مراكز المسؤولية، ولا يرون الحقيقة ويحملون الرياضة الف جميل وجميل.

جاء في الامثال الهندية ان الخرز التقى بعين عوراء في الطريق فظلت العين سائرة حتى اصطدمت به «ففقأها» فراحت تشكو امرها للاله «براهما» فاجابها:

لا استطيع ايتها المنكوبة ان امنعك عن البكاء والنحيب ولكن الذنب ليس على الخرز ، انه على العين العوراء التي لا ترى

. .ولا تريد ان ترى وتفهم!!

اسباب الشغب في الملاعب

كما يراها عالم اجتماع بريطاني

احداث الشغب التي تصحب مباريات الكرة في كل انحاء العالم هي ظاهرة خطرة تتفاقم مع الايام دون ان تجد ما يوقفها او يحد منها . وفي انجلترا كانت ملاعب الكرة نموذجـــا مثاليا في حسن النظام لما يتميز به الشعب الانجليزي – كما يقال – من تحكم في اعصابه ، ولكن العدوى انتقلت الى الملاعـــب الانجليزية اخيرا ووجدت فيها بيئة صا ة للفوضى واعمال العنف التي وصلت الى درجة ان يلقى غلام صغير مصرعه على يـــد احد المشجعين وان يتبادل كبار اللاعبين الكلمات على مراى من الجمهور .

واصبح من المألوف ابتداء من هذا الموسم ان يندس عشرات من رجال البوليس بين صفوف المتفرجين في جميـــع المباريات لفرض النظام ومنع احداث الشغب قبل استفحالها .

وفـــيما يلي يناقش الاستاذ بلوم كوبر احـــد علماء الاجتماع البريطانيين هذه الظاهرة متطرقا بصفة خاصة الى جدوى العقوبات الصارخة التي توقع على المشاغبين ليؤكد عدم جدواها على المدى الطويل ،ثم يقترح العلاج الذي يراه مناسبا والذى نرى ان نطرحه على قرائنا لتعلقه بمشكلة نعاني منها ايضا في ملاعبنا ولا بدلنا من البحث عن الحلول الكفيلة بالقضاء عليها مراعين في ذلك ظروفنا ومستفيدين في نفس الوقت من تجارب الاخرين .

العنف والعقوبة

يقول العالم البريطاني :

ان ما ادخل اخيرا على قواعـــد التحكيم في كرة القدم من تعديلات جعلتها اكثر صرامة وشدة يذكرني برجل البوليس الذي يطالب باعدام سائقي السيارات للحد من هذه الجريمة التي انتشرت في معظم المجتمعات .

وانه من دواعي الدهشة حقا ان يظهر المسئولون عن اللعبة انهم قادرون على تهذيبها حين يكون في ايديهم بعصا غليظة . وهذا يجعلنا نتساءل هل العقوبات المشددة التي قرروها كفيلة بان تحقق الهدف منها ؟

هناك من يدعي ان ثمة علاقة بين العنف على ارض الملعب والعنـــف في المدرجات . فما يتعرض اللاعب للاذى حتى يحدث رد فعل لدى المشاهد وبعدها تبدأ سلسلة الاحداث المعروفة

غير انه ثبت لي بالتجربة ان هذه العلاقة ليست بالقوة المفترضة فيها.

ان ما يحدث في المـــدرج يخضع كلية لروح الجماعة ، اما ما يحدث في الملعب فمنشأه خوف اللاعـــبين من الهزيمة التي تسبب له خسارة مادية ومعنوية .

ومع ان المجتمع الامريكي هو اكثر المجتمعات الغربية لجوءا الى العنف فان احداث الشغب التي يثيرهـــا جمهور الكرة هناك نادرة جدا بالرغم من ان الكرة الاميركية – التي تختلف عن كرة القدم العادية – هي اكثر لعبات الكرة في العالم خشونة والتحاما بين اجساد اللاعبين . وتفسير ذلك يعود الى نظام مشاهدة المباريات في الولايات المتحدة حيث هي قليلة جدا الملاعب التي لا تسمح سعتها باماكن جلوس لكل من قطعوا تذاكر الدخول

الازدحام

بعكس الحال في بريطانيا حيث اصبحت مشاهدة المباريات امراً فخرياً بحق . هناك يحشر الجمهور حشراً من مداخل غير ملائمة ، ويظل الجـــزء الاكبر منهم وقوفاً على اقدامهم وقـــد التصق المشجع بمنافسة في زحمة خانقة لدرجة ان اقل حركة لا بد ان تقابلها حركة اخـــرى مضادة . ولذا اصبح لزاماً على مسؤولي كرة القدم ان يبادروا فوراً بوضع نظـــام يحدد المواصفات القانونية لملاعب الكرة بما فيها تحديد نسبة اكبر من كل ملعب لاماكن جلوس المشاهدين .

التحكيم

فاذا انتقلنا الى ارض الملعب وجدنا امامنا مشكلة التحكيم الذي لا يرتفع الى المستوى المطلوب وبما يتناسب مع درجة الاحتراف العالية للاعبي كرة القدم في السنوات الاخيرة . ومع ذلك فان رفع مستوى الحكام لن يفي بالغرض المنشود تماماً . ذلك ان العيب الرئيسي في النظام الحالي لردع اللاعب المخالف يكمن في الروتين الـــذي يؤدي الى تاخير العقاب .

صحيح ان روح العدالة في المجتمعات المتقدمة تقضي بأن المتهم بريء حتى تثبت ادانته ، وعلى ذلك فان العقوبة المقررة لا توقع الا بعد ان تاخـــذ الاجراءات الشكلية مسارها .

ولكن هل من الضروري ان نلتزم بهذا المبدأ في معاقبة لاعبي كرة القدم.

ان ما نراه في الاغلبية العظمى من الحالات ان الجهة المعنية لا تاخذ بدفاع اللاعب عن نفسه حتى ولو كان مقروناً بدليل مادي مثـــل التصوير التلفزيوني ، انما تاخذ هذه الجهة المعنية دائماً بوجهة نظر الحكم معتمدة في ذلك على التقرير الذي يقدمه بعـــد المباراة .

اضف الى ذلك ان العقوبة الموقعة على اللاعب المخالف هي عقوبة شخصية تقضي بتغريمه مبلغاً معيناً او ايقافه من اللعب لمدد معين من المباريات . ومهما كانت قيمة هذا اللاعب واهميته فان فريقه ان يضار بوقفه حيث يحل محله لاعب اخر وبذلك ينزل الفريق بكامل افراده طوال فترة الايقاف .

العلاج

وعليه فاني اقترح هذا العلاج البسيط ان يبقى الحكم سيد الملعب على ان تسند اليه سلطة فورية في توقيع العقاب . بالاضافة الى حقه في اعطاء الضربة الحرة ، يجب ان يكون له ايضاً اذا استلزم الخطا ذلـــك – حق الطرد المؤقت من ارض الملعب لمدة خمس او عشر اوخمسة عشر دقيقة كما هو الامر في هوكي الجليد وفي كرة اليد .

ان مثل هذه العقوبة لن تضر اللاعب فقط وانما تسبب في ضعف فريقه.

فمعنى ان يلعب الفريق بعشرة افراد او اقل ولو لفترات قليلة خلال المباراة هو امر في غاية الخطورة سيدفع المشرفين على الفريق الى محاولة استبعاد اللاعب المشاغب بقدر الامكان قبل النزول الى الملعب حرصاً على قوة الفريق .

ولا شك ان رد الفعل المتوقع في هذه الحالة سيكون حرص اللاعبين التام على النظام في طواعيه تامة بدلا من فرضه عليهم بقوانين لا جدوى منها .

مطلـــوب مزيــــد من الوقـــت لاعـــداد خطط التنميـــة المقبلة

سيارات السيرفيس في الديار المقدسة / موسم الزيتون جيد.. ولكن

من زوايا المدينة

اعداد : ابو خالد

في زاوية هذا الاسبوع نتناول اربعة مواضيع . . الاول حول الحاجة لعنصر الوقت في اعداد خطة التنمية المقبلة في ضوء تجربتنا مع الخطة الثلاثية . . والثاني حول ازمة السيرفيس في موسم الحج حيث ان سيارات السيرفيس شدت الرحال الى الارض المقدسة . . والثالث عن موسم الزيتون الجيد رغم اننا نسمع فقط بانه جيد دون ان نلمس ذلك على مستوى الاسعار . والموضوع الاخير عام وشخصي فيه يتناول مأساة التدخين واثرها على الجيب والصحة النفسية !

الخطة .. والوقت

● ليس سراً القول اننا مقبلون على مرحلة تخطيط جديدة تشتمل على خطة خمسية ذات اهداف هامـــة على صعيد الانتاج والتشغيل والاكتفـــاء الذاتي ورفع مستوى المعيشة وتطوير الاقتصاد في مختلف الميادين الصناعية والزراعية والخدمات .

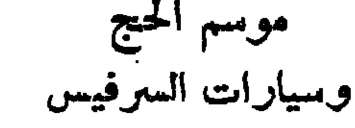
ومع ان التخطيط المستقبل وبرمجة الاقتصاد في خطط ثلاثيـــة او خمسية قد اثبت اهميته ليـــس عندنا فحسب وانما في العديد من الدول الا ان محاذير التخطيط لسنوات عديدة كثيرة

ولكي نتلافى هذه المحاذير ونأخذها في حسابنا لدى وضع الخطة الخمسية المقبلة فمن الضروري قبـــل كل شيء الاستفادة من الدروس التي افرزتهـــا خطة التنمية الثلاثية وهـــي تجربتنا العامة الاولى في السنوات الاخيرة

وفي تقديري ان اهم الدروس التي ينبغي الاهتمام بها درس عامل الوقت في اعداد الخطـة . فمن المعروف ان السرعة كانت طابعـاً عاماً واضحاً في اعداد الخطة الثلاثيـة حتى ان بعض الدوائر اضطرت لوضـــع مشاريعها للمستقبل في قالب القائمة التي تتعلق بالامل قبل الدراسة والحماس قبل الاستعداد

صحيح ان الخطة امل وحماس ولكن الدراسة والاستعداد شرطان اساسيان لانجاح اية خطة تتصدى للتطوير والبناء

المهم ان علينا قبل اخراج الخطة في صورتها النهائية اعطاء فرصة كافية من الوقت للجهات التي تقترح المشاريع او تضع الدراسات اللازمة لها .



موسم الحج وسيارات السرفيس

● عشرات السيارات غادرت العاصمة وهي تحمل الحجاج الى مكة المكرمة وهذا يعني بلغة الواقع اليومي ان ازمة السيرفيس في المدينة سوف تتحول الى معضلة خلال موسم الحج . ومع ان عدد السيارات العاملة على خـــطوط سيرفيس الجبال والاحياء كثيرة وكثيرة جدا بالقياس بعدد واطـــوال الطرق الداخلية التي تسير عليها الا انها بالكاد تكفي لاستيعاب حركة تنقلات الناس اليومية فكيف اذا نقصـــت باعداد كبيرة ودفعة واحدة طوال موسم الحج؟

لقد عانينا من هذه المشكلة في موسم الحج في العام الماضي وها نحن الان على عتبة المشكلة من جديد ؟ والسؤال كيف تواجه دائرة السير والجهات ذات العلاقة هذه المشكلة ؟

ليس لدي اقتراحات بهذا الصدد سوى ضرورة تشغيـــل كل السيارات وبصورة دائمة ، بمعنى انه لا بد من اعادة النظر في نظام تشغيل السيارات المعمول به حاليا على اساس العمل يوم بعد يوم

ثم هناك مشكلة اخرى تتفرع عن المشكلة الاصلية وهي فوضى استئجار السيارات الذاهبة الى الديار المقدسة ، فقد تكتشف ان سيارات جبل عمان مثلا لم تنقص لان احدا او مجموعة من الحجاج لم تشأ استئجار سيارات من هذا الخط ، وبالمقابل قد تجد جبل التاج مثلا وقد غادرت معظم السيارات العاملة على خطه فوضى المصادفة هذه لا بد لها من حل ايضا .. والجهة المعنية والمخولة هي دائرة السير .. اننا نأمل ان ينظر باهتمام جدي الى مشكلة نقص سيارات وباصات السيرفيس وما يتفرع من هذه المشكلة ايضا .

موسم الزيتون جيد .. ولكن

● موسم الزيتون هذا العام كان موسما جيدا ، وفي الضفة الغربية يقال ان الانتاج بلغ ارقاما قياسية بالرغم من ذلك فالاسعار عالية بدرجة لا تتناسب «وجودة الانتاج» هذه

هذه نقطة ، والنقطة الثانية ان وزارة التموين قررت مؤخرا ان تسمح باستيراد الزيت . المعادلة غريبة نوعا ما فالانتاج لا يكفي فقط للاستهلاك المحلي بل ويزيد بكثير .. ومع ذلك فباب الاستيراد يفتح .

اذا كان المقصود من السماح بالاستيراد تخفيض الاسعار فان الهدف جيد ولكن أليس هناك وسيلة اخرى أفضل لتخفيض الاسعار مع الحفاظ على العملة الصعبة التي ستدفع ثمنا للمستوردات؟

مدخن مدمن

● مع انني مدخن مدمن احرق يوميا ثلاث صناديق او اكثر من السجاير الا انني اتمنى لو ان الدولة طبقـت اجراءات قاسية بحـق المدخنين ، ومن بين هذه الاجراءات على سبيل المثال مضاعفة الرسوم بحيث يصبح ثمن صندوق السجاير ثلاث اضعاف ثمنه الحالي ..

ولعل احدا يتساءل عن اسباب نقمتي على التدخين ؟

اولا انني ادفع ثمنا للدخـان بمعدل خمس راتبي

وثانيا ما ان استيقظ في الصباح حتى تبدأ سلسلة الهيارات صدرية تتجسد في كحة متواصلة تزعج الزوجة والاهل والجيران . وتزعجني انا ايضا ..

وثالثا اشعر بكل وضوح ويقينية انني مستعبد مثالي للدخان ، فقـد حاولت التمرد مرات ومرات وبلا جدوى . ظلت يدي تمتد الى جيبي حيث يقبع صندوق سجاير لا يعمر سوى ساعات قليلة ينفذ ، ثم سرعان ما استبدله بآخر مشحون بعشرين سيجارة وهكذا ..

حقا هناك اسباب اخرى ، لدي ولدى كل مدخن .. وحبـذا لو ان الدخان من المحرمات .

الجواهري ـــ بقية

فيه مرحلة كنت اريد ان اسجل فيها تفاؤلا ولكنها وبدون وعي استجابة النذير النكسة :

دع الطوارق كالاتون تحتدم
وخلها كحبيك النسج تلتحم
وخذ مكانك منها غير مكترث
وهدي بها الموج او طربه القمم
تمسر الصبح وامتصت ولادته
حتى تشابكت الانوار والظلم

● وكيف واجهت حرب رمضان؟

ـ حرب رمضان لم ينته بعد . وليس لي اي تعليق على ذلك ـ الان

وبعد ، لا اريد ان يطول حديثي مع الجواهري اكثر مما طال والمجال لا لا يسمح باكثر من ذلك . نهضت وانا استأذن الانصراف من بيت الشاعـــر ولي احساس داخلي يلح علي بالمكوث معه ، استأذنته وهو يشد على يدي واشد على يديه بايمان عميق ، بحتمية تطور المجتمع وتطور الفن والشعر .

---

٤٤ لوحـــة فنيـــة

في معرض جمعية الصداقة الاردنية السوفياتيـــة



الانتظار/عماد سليم



امومة/احمد عايش

افتتح الدكتور رفعـت عودة رئيس جمعيـة الصداقة الاردنية السوفياتية معرضـا اقيم في دار الجمعية للفنانين عماد سليم واحمـد عايش وقد عرض ٤٤ لوحة فنية ابرزت مواهب الشابين ومعاناتهما التي تدل على تفاعلهما مع الاحداث ومجريات الامور ، الفنان احمـد عايش لم يدرس الفن ومع ذلك فقد ابدع في اكتشافاته وفي لوحته «البحث» التي تمثـل حيـاة التيه والقلق التي يعيشها الشباب ككل في الوقت الحاضر ولانها جمعت بين التجريديه والكلاسيكية كما ان اختياره للون الاسود المركز وعدم التأثير على ملامح اللوحة وما اراده بها اعطى للوحة اهمية خاصه .

الفنان عماد سليم لوحاته تفيض حيوية ومن لوحاته الجميلة «تكوين» فدراسة الالوان ظهرت فيها بعض الاشكال التجريديه المدروسة في بعض الاحيان وجمال اللوحة وغموضها المقصود هـو بسبب عدم استعمال اللون الاسود القاصل مما يترك للمشاهد الحرية والتفكير في تكوين اللوحـه والاشكال المدمجة بها ومـا تعنيه التجربة كانت جيدة وجديرة بالاهتمام خاصة وانها المحاولة الاولى لابراز المواهب المخزونة في الشابين الى حيز الوجود والسبب الثاني ان الفنانين لم يدرسا الفن في اي معهد او كلية ، حازت اللوحات على اعجاب الحضور وقد علق احد النقـاد الفنيين على اللوحات بانها جيدة وموفقة .

ابراهيم محمد خليل

هكذا من الأصل

الجواهري : يطرح قضايا الشعر المعاصر

الشعر الحـــديث • الواقعية في الشعر • مكانة الشعر العربي ..عالميـــا





باشراف : جمعه السالم

... عرفته شاعراً ، وعشت مع شعره كثيراً ، وداعبت مخيلتي الصور التي بسطت ريشته عليها اروع اللوحات الخالدة . . كان شعره نشيد ثورة ، وكان شعره لحن حب ، وكان طبيعة جميلة ، كان حياة قبل ان يكون شعراً ثم هو كل ذلك ، عاصر الاحداث وعايشها معايشة الانسان الواعي ، المدرك حتى الاعماق لمعاناة مجتمعه فعبر عنها اصدق تعبير ... ثم ماذا ؟ !

ليست مفاجأة ولا مخايلة منطقية ، هي ظاهرة طبيعية لحيـــاة هؤلاء النفر من الناس المسمين شعراء . . انها الغربة . . الغربة عن الوطن . . الغربة عن رحم الشاعر وتربة ارضه مصدر الهامه . . وليس بالغريب ان يعيشها شاعرنا « الجواهري » فقد عاشها المتنبي وابو فراس الحمداني وغيرهم .. ولطالما كانت هذه نعمة ملاحم شعرية سكب فيها الشعراء نزيف عروقهم حروفا ملتهبة تتوهج كلما طالت بها الايام ... كانت عودة هذا الشاعر حافزاً للكثيرين يودون لقاءه وكنت انا من بينهم ... نعم كنت كذلك ، حيث كنت وبالصدفة في زيارة لكل من الكويت والعراق ، واغتنمت الفرصة وزرته في بيته المتواضع ... فعزمت وفي ذهني مسائل واشياء تبحث عن مدلول لها .. ذهبت .. ووجدت صعوبة حتى اهتديت لداره ، دخلت . . لفت نظري وسط الحديقة الامامية نافورة نحاسية ينساب من اعلاها ماء بكل بطء كانه دموع ثكلى امام فقيدها .. دخلت صومعة الشاعر غرفة تتميز بحركة فنية ، الجدران تنطق بلوحات تجريدية رائعة.. كانت احداها تمثل فتى تظهر عليه كل سمات اليـأس والتشاؤم . . وهناك وردتان استسلمتا بوداعة على الطاولة في احدى زوايا الغرفة كل شيء في الغرفة فرح بلقاء الشاعر الكبير بعد غربته الطويلة . . . نظر الواحد منا الى الاخر نظرة طويلة لفتا فيها صمت عميق ، فهم كل منا محتواه ... نظرة تبددت فيها صور العالم الاعتيادية وانطفأت أضواء حيـــاة تقليدية عقيمة وسطعت شموس عالم اخر تقرأ في خيوطها سطور الجمال والقيم الانسانية الخالدة في اعماق الاعماق . . مسائل كثيرة تشغل الافكار .. وجود .. خبز .. سياسة .. ثم شعر ليكن هذا .. لكننا نود مداعبة افكارنا عن قضايا الشعر المعاصرة .

الجواهري والشعر الحديث

● الشعر الحديث تطور وقع في مجال أدبنا وآداب العالم ، اذا كان لمجرد انه تطور لا يوجد هناك سبب للتبرير ولكن لمعرفة الاطر الخارجية لتطور الشعر ، ينبغي فهم ما هية هذا التطور شعراً اتصف بهذه الحيوية ، حيويـــة التطور ... حسناً شاعرنا .. كيـــف تفهم الشعر الحـــر ؟ قد يكون هذا السؤال تقليدياً ولكنه ضروري ... !

— ان الشعر الحر كحركة فكريـــة لم يكتمل شكلها حتى يمكن اعطاؤها صفة مدرسة مستقلة ثم الحكم عليهـــا حكماً قاطعاً ، . وهذا لا يعني غمطـــاً لاصحابــــه ، « فالسياب » قال شعراً حراً او هو واضع الاساس لحركة الشعر الحر . والواقع ان السياب لا يدخل ضمن المدرسة الحديثة ـ السياب اول من احسن التقاء بين المدرسة الكلاسيكية والحر .. ووصل بين الخيطين ، والسر في ذلك انه كان متمكناً ومبدعـــاً وخلاقـــاً ، وكان ذا قابلية خاصة ، ولا تصلح عليــــه كلمة شاعر حر ، وكذلك « صلاح عبد الصبور » عنده أصالة بالتعبير .

● وماذا تتوقع لهذا النوع من الشعر؟

— الفن يمثل جناحي المجتمع ، هو الميمنة والميسرة له ، يجوز ان ينفسح المجال امام هؤلاء بحيث يظهر عباقرة يدركون اصالة الشعر العربي ، لا في مؤمن بتطور الشعر العربي ، واهمية ذلك تأتي من بناة الحـــرق ، المسألة مسألة شاعـــر وليست مسألة شعر ، والشاعـــر انسان مرتبط بالمجتمعات وشكلها وتركيبها ، وبالانظمة ونوعها وبحرية الفكر كذلك ، وقد يكون بعض الطلائع وقد يضاف لهـــم من يساهم في عمليـــة التحول ، والشعر العربي يتحمل هذا التطور في الخروج عن الاسلوب والنمط وحتى عن النغم ،

● يقول نقادنا المعاصرون ان من مبررات حتمية الشعر الحر ، التجديد في مضمون القصيدة العربية ، ولا اعلم رأي « الاستاذ الجواهري » في هـــذا المجـــال ؟ ، اخذ نفساً عميقاً وتنهد ثم قال .

— الواقع انه لا يوجد هناك تفكك بين المحتوى والشكل ، بين الاسلوب والفكرة ، بين اصالة التعبير واصالة الفكر ، اي بين الاداء والغرض ، لان اصالة الشاعر مبنية على قدرته في الخلق والابداع ، وهذا لن يكون مطلقاً بدون قدرته على اداء الصورة بأبدع ما تكون ، وهو لا يختلف عن المهندس الاصيل الذي يصمم بناية ، يرى قبل شيء فيها ان تكون مذواقه ، ان تكون رائعة في الطراز والاسلوب ، واظن ان الادب العربي يقدم لنا اكبر برهـان على هذا المضمون ، فالمتنبي وابو تمام والمعري ليس في انهم كانوا يأتون بالشيء الخالد من حيث التحليل النفسي ، وانما بالتأليف بين المفردات والنغم ، ان من التحايل على المنطق الادعاء بان الاسلوب غير مهم في القصيدة هناك ملايين من الافكار تجول في خيال الشعراء والناس على السواء ، وليس جديداً ان تأتي بفكرة وليس من الفن بشيء ، انما مهمة الشاعر كفنان ان ينقلها على الشفاه ، ان يخلدهـــا ، لا جديد تحت الشمس من الالفـــاظ والمعاني .

● هذا يعني اعطاؤك اهمية اساسية للاسلوب ، اليس كذلك ؟

— نعم . فمدرسة النغم والقافية لم تعجز عن اداء النغم ، ان تخلصك من القافية لا يعني انك اتيت بجديد ، ولقد وجدت تفصيلات عديدة كانت بمثابة تعبير عن تطوير الشعر وتطوير الفكرة بمختلف الطرق .

الواقع ان لوضعيّ بحور القافية فلسفـة عميقـة ، فهي كالابواب والمصاريع على سعة ورحب لا يدخل منها الشاعر ، وتدخل الفكرة بمـــا يوافق كل بحر منها . قد تجد هناك شاعراً طالما عالج الفكرة بهذا البحر فتكون حبيسة ذاتها لا تخـــرج للوجود حتى يكتشف بحراً اخـــر بتفعيلة اخرى فينطلق الى مـــا لا نهاية ، وهذه حالة طبيعية يلمسهـــا كل شاعر ...

● من خلال هذا العرض يتوضح لنا انكم مؤمنون ايمانا مطلقا بحتمية التطـــور في الشعر العـــربي شكلا ومضمونا ، ولكن هذه النتيجة واقصد بها « الشعر الحر » لا بد ان يكون لها عناصر اساسية حملت بذور التطور .

— صحيح ، وشاهدنا على ذلك ظاهرة الموشحات ، الواقع انها اكبر مدرسة للتطور ظهرت في الشعـــر العربي ، اذ ان نغمة الموشحات تكمن في انها فسحت المجال لتفتـــح فكرة جديداً هناك نماذج كثيرة منها تمثل قمة العبقرية لم تولد ولم ترسم لو لم تنقل بواسطة هذه الظاهرة .

● اذاً هناك علاقة بين تفتح الفكر وتطور الفن ، وماذا يتوقع مـــن نتائج ظاهرة الشعر الحر ؟

— الواقع لان الشعـــر الحر لا يفرض نفســـه ، وهو يحاول ان يفرض نفســـه ، يتمثل بتجربــــة «السياب وادونيس وعبد الصبور» بالمجموع لم تتكون بعد مدرسة ، هناك نواة لمدرسة او تخطيطات لمدرسة ، والزمن كفيل بتطويرها .. وانا من المؤمنين بضرورة تطور الفن ... وسيتطور عندما يتطور الرســـام والنحات ، وعندمـــا يتطور ابن الشارع ، التطور ليس تبديل قافية او كلمات .

متى وجد المجتمع الرفيع وجد النقد الرفيع

الواقعية في الشعر :

● هناك مسألة مهمة تأخذ مكانها في كل حديث عن الادب والشعر وقد برزت اثناء حديثنا هذه المسألة هي مفهوم الواقعية ، ومدى ارتباط هذا المفهوم بالشعر كفن من الفنون ، ويرى الشاعر انه فيما يخص مدرسة واقعية او رومانسية يعتبر تعجيزاً .. الشاعر الاصيل هو الذي ينطق بلسان امته ووطنه ، وانمـــا يمكن الذين يأتون بعـــده ان يسجلوا ذلك .

الشاعر لا يعرف ان يقول شعراً واقعيا ام مثاليا .. الشاعر الخلاق واقعي برغم انفـه واذا قصـــدوا بالواقعية تحديد الفكر بمفهوم او بخطى معينة ، فهذ اقرب للسخافة ، لان الشاعر لا محالة ان يكون واقعيا ، ان يكون ينبوع الم متفجر ، وتبعا لهذا ان يكون معبراً عن أحساس الناس .. لناخذ مثلا على ذلك المتنبي كان ينطق بالالم ، وحتى الان كل المجالس تتحدث عن شعره ، في كل بيت من قصائده شاهد على حالة الالم ، وعلى الناس وطبائعها . فهو واقعي اذاً . وليس معنى هذا انه ليس له نواحي الحياة الاخرى شخصيـــة وعاطفة ، وفي كل هذا فهو واقعي .. لان الشاعر الاصيل واقعه واقع الدنيا كلها فهو عندما يلقي بالكلمة تكون قد اختمرت في ذهنه ...

الشـــاعر يتبنى كلام النـــاس وحروفهـــم ، ومعنى ذلك يتبنى الامهم وعواطفهـــم .. هناك شيء واحد فيه حق وصدق ان يكون الشاعر متعمدا الا يكون واقعيا .. من يقسم الا يكون في شعره الا امرأة او كاس خمر ، وهذا يعاند الواقع .

● هل مثل الشعر العربي المعاصر ازمة الانسان ؟ .... تقدر مكانة الشعر اذا كان متمثلا لازمات الانســـان وترتفع وتنخفض مكانته وفق ذلك .. ، بالطبع يـــوافقني الاستـــاذ الشاعر الجواهري في ذلك ! ... تمتم قليلا .. سمعت شيء من تمتمته (نعم ... نعم اوافقك يا استاذ جمعه) وكأنه احس بأني سأتناول مدى تمثل شعرنا المعاصر لازمات الانسان العربي والعالمي .. فقال :

— الواقع ان الشعر العربي المعاصر بجملته مقصر باستثناءات قليلة ، فهـــو مع الاسف استطيـــع القول حسب ذكرياتي ـــ وهذا شيء مؤلم ـــ ان الجيل الاول القديم والذي مضى عليه نصف قرن ويتمثل بالشعراء العرب المشهورين والعراق له حصة فيهم ، كانوا اكثر تمثلا للانسان العربي بصـــورة خـــاصة ، وحتى الانسانية بشكـــل عام وواســـع ، والغريب انه من البديهي ان المستويات الشعرية ارتفعت بدرجة عالية ، فناً ، صياغة ، اصالة ، ولكن الشيء الاليم المؤسف لم تمثل الانسان بالخروج على تقاليده ومخالفاته ، وتقاليده العقيمة ، الجاهلية ، القبلية في القسم الكبير منها ...

● وما تفسير ذلك ؟

— ان مشاكل المجتمعات والافراد والمشاكل المعقدة والمتداخلة وما جد من انظمة قيدت الفكر العربي في كل البلاد العربية بحيث تناولت الشاعر العربي - عصارة الفكر العربي ، لان الشعر هو عصارة الدم العربي قبـــل النثر .. من هذه الناحية ترون ان بعض الاستثنـــاءات تبرز بروزاً قوياً ...

● هل سبب ذلك غياب المجتمع الخلاق ؟

— هذا صحيح ، ولان الشعر العربي القديم لم يعرف اختلاق فلان شاعر عن فلان ، بل كانوا كلهم يبرزون بمستوى غير متفاوت ، هذه مصيبة نحـــيا ...

مكانة الشعـــر العربي في الشعر العالمي

● يعترف الاستـــاذ الجواهري بصراحة تامة وبأسف وألم بان الشعر العربي لم يشق طريقه ، بشكل مدهش ، عدم اخذه لمكانته وبشكل لا يتناسب مع صوره وجمالاته .. وهذا راجع لحالة المجتمع العربي نفسه ، فهو مجتمع عاش ويعيش افة التخلف وجمـــود التقاليد وهو في حالة نهضة ولكنهـــا زاحفة ، وذلك لان ما نعمله الان هو تقليد لمدارس غربية بلا وعي .. نحن نتساءل ؟ لماذا اقتحم «طاغور» الغرب ؟ هل لانه قلد مفاهيم رومانسية او رمزية ، ابداً .. انما الواقع انطلق انه خارج قشرة الارض .. انطلق لم تتجاوز حدوده ، وانه ليس قليـــن الاصالة والعمق والخيال ... منطلقات انسانية فطرة عميقة .. مثلما انطلق الغربيون ، انطلاقة بافاق واسعة خصبة غير مؤقلة . الشعر العربي مع الاسف من هذه الناحية لم يتجاوز حدوده . وانه ليس قليل الاصالة والعمق والخيال ....

● وما السبيل الى ذلك ؟

— الشعر العربي لا يشق طريقه مالم يتحرر من كل قيود الانسان والمجتمع والانظمة ، والشعر العربي يعاني من هذه كلها ، يموت الشاعر الاصيل وفي نفسه الف فكرة مخضرة ناضجة وصارخة ولكن تموت في نفسه ، لانه لا يمنح حرية التعبير ، بينما نرى العالم الذي تجاوز هذه الحدود وصل قمة العبقرية لا يمكن اتهـــام لغتنا بالجمود ابداً ، فاللغة العربية من اخصب لغات العالم واسمحها مجالا ، قد تنخدع عنـــد سماعك بان الكتاب الفلاني ترجم الى كذا لغة ، وتفرح وتستبشر ، لكن ذلك شيء آخر ، لنكن اكثر صراحة لا توجد اي مكانة لشعرنا المعاصر في العالم ، لا اتهم المجتمع فقط ، فالشاعر والكاتب مقصران ايضا في هذه الحالة

قـــد يخلق الشاعر الكبير ، ولكن تعوزه الجرأة ، يغمره الخوف والطمع يجب ان نعيش حالة تمرد على كل متناقضات المجتمع .. هناك اسس طيبة جذرية ، هذه خميرة للمواد الجديدة الثائرة .. ان تمرد « بشار بن برد » و « الحلاج » يمثل قمة ثورية الشاعر العربي عبر الزمن .

● قد اكون ارهقت الشاعـــر الفاضل بهذه المناقشة ؟

— ابداً .. فنحن نتحدث عن قضايا موجودة في الاف الصدور ..

● نود نتحدث عن غربتكم في تشيكوسلوفاكيا وعن احساسكم بها استأذن قليلا ونهض ، وبعد برهة جلب قدحين مـــن القهوة ناولني واحداً منهما .. وتابع يقول .

— احساسي بالغربـــة ، عبرت عنه بمناسبات عديدة من اول سنة وحتى الان بعـــد اكثر من سبع سنوات اظن انه في اكثر من عشرين مناسبة بين قطعة وقصيدة مستقلة مثل (يا غريب الدار) وبين قصائد وقطع من خلالها جاء هذا الاحساس فتراني اقول :

أني ترى ذو طماح فهو مغترب
في دارة الشمس او في هالة القمر

قد يكون الانسان غريباً في وطنه وقد يعوض الغربة خارج وطنه ، قـــد يعوض عنها بعد تسلية وبديلا فتحديد مفهوم الغربة صعب ، وخلال هـــذه الفترة وجدت مجتمعات عديـــدة كان مجرد امنيتي ان يكون مجتمعي مثلها او قريبا منها ، مجرد هذا تسلية لي ، واشعار باني اجد في هذه الغربة بديلا عن وجودي في بلدي . والعكس هناك كانت نواحي اخرى لم اجدها هناك ما لي من اصدقاء واحباب ومساهمة في الم الناس .. وتجسد ذلك في قصيدتي التي قلت فيها :

سبع توهمتها سبعين [illegible]
لكن لحاجتها القصوى الى الكدر

● هناك نقدات وجهت لشعر الشاعر الجواهري : من عدة جهات تمثل وجهات نظر مختلفة فردية او غير فردية ، وقرانا اكثرها ولا نعلم رأيه فيها ، وهل ارتفعت الى مستوى شعره ؟

— انا في الواقع لم اقرأ نقداً ، ولكني قـــرأت شتما وكان يصب بصب النقد وكان يطفح بالحقد والتطفـــل على الشعر والنقد باسم «النقد» علما بانني في الواقع بمزاجي الخاص احب النقد البناء ، لو قيل لي هناك كلمة تقريض ، لم اقرأها ! ولكن لو كانت نقدا بناءا لسعيت اليها ، وهذا نرجعه الى المجتمع فمتى وجد المجتمع الرفيـــع ستجد النقد الرفيـــع ، عندي نوادر محفوظة من نماذج هذا النقد مضحكة ومبكية بعضا قد آتي بواحدة منها دليلا على ذلك .

— انني في «براغ» سمعت بان هناك شاعرا له احترامي على نقده وعلى شتمه ، تناول اعز الابيات المشهورة من مطالع قصائدي واختار انقاها « اتعلم ام انت لا تعلم » ويظهر انه غاص كثيرا على «شكسبير» واستخرج من كلماته فقال «يا ايها الجرح تكلم» علما بانني لا اقرأ شكسبير بلغته الاصلية ، وقسما بانني لم اعلم شيئا عن هذا فكأنه اسراق لانه تناول « اتعلم ام انت لا تعلم » واني عندما اذكر ذلك لا اقصد سوى لاذكر شاهد على مستوى النقد الذي وجه لي

● هل يسمح لي بان انهي حديثي مع الشاعر ؟!

— لا .. فقضية وجودي ووجودك لا تنفك عنا ، قضية المأساة الكبرى .. مأساة فلسطين ، والذي شدني اكثر لهذا الموضوع القصيدة الميمية المشهورة التي قرأها الشاعر وهو في «براغ» وكنـــا نتوهم انها قيلت بعد نكسة حزيران فتوجهت للشاعر .

● وقلت له : كيف واجهت نكسة حزيران ؟ فنأى وتغيرت ملامح وجهه وتقلصت اعصابه ، وصمت قليلا ثم قال :

— الواقع عشتها بالم وباعصاب ، وبجزع يا يعجز التعبير عنـــه ، وهي بالحقيقة كانت اكبر من الحزن والكآبة وانا تجاه الدار وتجاه التلفزيون وامام المذياع استمع احداث حزيران مررت بحالة نفسية لا استطيـــع التعبير عنها ، ولكن الذي حدث وهذا من غريب الصدف في حياتي ، هو ان نقيم حفل كبير قبيل النكسة وفي ايار بالذات اقامه الشباب العربي في براغ والقيت

● البقية على صفحة ١٣ ●

مقال الاسبوع

بقلم : ابو خالد

جاءت التطورات الاخيرة في منطقة الشرق الاوسط ، وفي مقدمتها موافقة الاطراف المعنية على تجديد فترة بقاء قوات مراقبة الفصل في الجولان ، خاتمة فصول دراما التهديد بالحرب والاستعداد لاشعال الفتيل وتعبئة القوات واستدعاء الاحتياطي التي بدأت بما اسمته اسرائيل « يوم التدريب » قبل ما يزيد على الشهرين ، واوشكت على الانتهاء ، ان لم نقل انتهت بوقف العد التنازلي قبل الوصول الى الصفر صبيحة يوم الاحد الاسبق عندما اشتعل الخط التليفوني الاحمر في كل من البيت الابيض بواشنطن والكرملين بموسكو وكان من جراء هذا الاشتعال انطفاء فتيل الحرب في الشرق الاوسط .

والموقف الان ، كما يبدو لاول وهلة ، واستناداً الى التطورات المشار اليها بالاضافة الى اجتماعات فيلاديفستوك واستدعاء ايغال الون الى واشنطن والزيارة المقبلة لبريجنيف الى القاهرة الموقف الان ، لاول وهلة ، يبدو وكأن الاسترخاء هو طابعه العام .

فاسرائيل اعلنت انها في سبيل تسريح عدد من قوات الاحتياطي التي دعتها في ذروة فصول دراما الحرب .. والعرب لا يبدو انهم كانوا يرغبون في الذهاب بعيداً وراء الحرب ، بدليل الهدوء الذي رافق توجهاتهم السياسية في الشهور الاخيرة ، وردود الفعل الطبيعية الهادئة على استفزازات اسرائيل « ومناوراتها » الحربية .

لقد طرحنا في مقال الاسبوع الماضي جملة معطيات وخرجنا منها بنتيجة وهي ان الحرب لو وقعت لكان امرها مستغربا فلا احد بالفعل كان جاداً كل الجد لاشعالها ، لان لا احد كان يشعر بطمأنينة تجاه النتائج التي يمكن ان تتمخض عنها ، فضلا عن ان الجميع جميع الاطراف كانت راغبة في مواصلة التوجه نحو الافاق السياسية للازمة .

ومن الطبيعي بعد اخذ التطورات الاخيرة بعين الاعتبار ، ومنها كما اسلفنا مسألة تجديد فترة بقاء قوات الطوارىء الدولية ، من الطبيعي مواصلة التأكيد على ضعف احتمالات انفجار الوقف ، لولا ان صراع المنطقة وكان ومايزال ابعد من ان تحكمه الاعتبارات المنطقية ، والحسابات الواقعية .

ومع اننا في مقال الاسبوع الماضي اعطينا هذا الاستدراك ما يستحقه الا اننا نجد ان من الضروري اعادة التأكيد على الاهمية التي ينطوي عليها ، ولعل مايبرر ذلك كون الجميع ينظرون الى الموقف الان وكأنه موقف تنفس الصعداء بعد « انجلاء الازمة » وما يتتبع هذا التنفس من الاسترخاء .

فحالة الاسترخاء التي تتبع توقف تصاعد الازمة وبدء تنازلها ، حالة مغرية ، بل شديدة الاغراء لشن الحرب ومفاجئة طرف من اطراف الصراع للطرف الاخر .

حذار من رفع الاصبع عن الزناد

التجديد لقوات الطوارىء يمنح فرصة للسلام ولكنه لا يمنع الحرب

لقد تميزت فصول دراما الحرب خلال الشهور الثلاثة الماضية بيقظة جميع اطراف الصراع فكما هو معروف ، عندما اعلنت اسرائيل عن يوم التدريب واستدعت الاحتياطي ، استنفرت القوات العربية ووقفت على اهبة الاستعداد .. وعندما دعت اسرائيل ثلث قوات الاحتياطي قبل اسبوعين وعبأت جيشها وحشدته على الجبهة الشمالية كانت الجيوش العربية تقف هي الاخرى في ذروة الاستعداد ، رغم الهدوء الذي رافق هذا الاستعداد والصمت الذي احيط به على غير عادة العرب قبل حرب تشرين .. من هنا كانت المفاجأة مستحيلة .. فلا اسرائيل قادرة على القيام بضربة مفاجئة ولا العرب ايضاً .. ولما كانت المفاجأة عاملا بالغ الاهمية لتحقيق التفوق واضعاف موقف الخصم فان غيابها لا يشجع الاطراف ذات العلاقة بشن الحرب .

هذا عامل وارد لتبرير استدراكنا والتنبيه على ضرورة التخوف من حالة الاسترخاء .

وهناك عامل آخر يخدم استدراكنا وهو ان الاعتقاد على وجود قوات الطوارىء الدولية للقول بأن شبح الحرب قد تلاشى خطأ .. بل وخطأ فادح ، فقوات الطوارىء ، سواء على جبهة الجولان او جبهة سيناء لا تمنع قيام الحرب بل ولا تزيل عامل المفاجأة في شنها .. فالف عسكري يحملون البنادق فقط لا يمنعون اندلاع القتال في جبهة تمتد عشرات الكيلومترات ثم خمسة الاف عسكري او اقل من نفس الطراز لا يسدون النافذ في جبهة يزيد طولها عن ١٦٠ كيلومتراً في سيناء ..

هذا مع العلم ان جبهة سيناء يمكن ان تمتد لتصبح بطول الساحل من بور سعيد حتى رأس الناقورة ومن السويس حتى ايلات .

لقد اعلنت تصريحات منسوبة الى مسؤولين عسكريين من جميع الاطراف ان وجود قوات الطوارىء لا يمنع قيام الحرب .

واذا ما نظرنا الى انواع الاسلحة التي تملكها اطراف الصراع ، وبشكل خاص الاسلحة الصاروخية والطائرات والبحرية واذا ما علمنا ان هناك قوات محمولة جواً وباعداد كبيرة لدى العرب والاسرائيليين لادركنا ان امكانية شن الحرب والاستفادة من عنصر المفاجأة التي توفرها هذه الاسلحة امكانية موجودة بالفعل .. على ان الشيء الوحيد الذي تستطيع قوات الطوارىء ان تفعله لمنع قيام الحرب هو التهديد بالادانة المعنوية للطرف الذي يبدأ القتال .

ولكن الى اي مدى يقيم اطراف الصراع وزناً لهذا الشيء ، او لهذه الادانة المعنوية !

ان اسرائيل لن تخسر كثيراً لو اهملت هذا الجانب فادانتها دولياً قائمة .. والعرب هم ايضاً لن يخسروا الكثير فأرضهم ما زالت محتلة وعدوهم مكشوف امام العالم من خلال رفضه المتواصل التقدم نحو السلام .

ثم ان العالم سوف ينسى في خضم وقائع الحرب مسألة من بدأ القتال .

في حرب تشرين لم يعط احد اهتماماً لقضية من بدأ الحرب ! وفي حرب حزيران كذلك !

لكل تلك الاسباب كان لا بد من الاستدراك قبل اعطاء انطباع نهائي بأن الحرب اصبحت غير واردة خلال الشهور الستة القادمة .

ان اليقظة والحذر والاستعداد لكل احتمال امور على جانب كبير من الاهمية ، لكي لا نفاجأ بأن ما اعلنه رئيس اركان العدو اكثر من مرة ، من ان اسرائيل ستكون البادئة بالحرب ، سيتحقق بالفعل !

ومن البديهي القول ان منح مساعي السلام فرصة جديدة لا يعني ابداً رفع الاصبع عن الزناد .

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل



AKHBAR AL-OSBOU WEEKIY NEWSPAPER

فرق طبية متجولة لخدمة مضارب البدو

● صرح الدكتور طراد القاضي وزير الصحة بان الوزارة ستعمل على تشكيل فرق طبية متجولة للطواف على مضارب البدو والمناطق النائية وتقديم الخدمات الصحية لهم في مناطقهم دون تحميلهم مراجعة المراكز الصحية في المدن .

١٠٠ الف دينار لدار الايتام الاسلامية

● اعلن سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بان الوزارة خصصت مبلغ ١٠٠ الف دينار لاقامة دار الايتام الاسلامية في عمان تتولى رعاية الايتام وتعليمهم تعليما علما ومهنيا وقال سماحته بان الوزارة تسعى حاليا لاقامة مسجد جديد في عمان يتسع لحوالي ١٥٠٠ مصلي وسيقام هذا المسجد على طراز معماري فريد من نوعه بحيث يخلو من الاعمدة السائدة

الرئيس الرفاعي يواصل جولاته التفقدية على الوزارات والدوائر والمؤسسات







اجتماعات السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء بالمسؤولين في وزارات الاشغال والتربية والسياحة .

● يواصل دولة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء جولاته على مختلف الاجهزة والمؤسسات الحكومية اعتباراً من الاسبوع القادم .

وسينتقل مجلس الوزراء بكامله مرة في الاسبوع الى مراكز المحافظات لعقد جلساته فيها والاطلاع عن كثب على المشاكل التي تعاني منها محافظات والوية المملكة .

وكان السيد زيد الرفاعي قد قام هذا الاسبوع بزيارات لوزارات الاوقاف والصحة والبلديات والاشغال العامة والتربية والتعليم والسياحة والاثار . حيث اطلع على سير العمل في هذه الوزارات واستمع الى مطالبها واحتياجاتها .

واكد السيد الرفاعي على ان الحكومة ستعمل على ضمان حياة كريمة لكل مواطن وستؤمن دخلا كافيا لكل انسان يعمل في هذا البلد

وقد اكد السيد الرئيس على حرص الحكومة على تعميق الثقة والتعاون بين المواطن والدوائر الحكومية ودعا الى تخطي الروتين لتحقيق المزيد من المنجزات لبناء القوى الذاتية للوطن وقد التقى بالمسؤولين في كل وزارة واشار الى دور كل وزارة في خدمة الوطن والمواطن ودورها في رفع الكفاءة وزيادة الطاقة العملية لتقديم منجزات اكثر على طريق البناء ووعد دولته بحل المشاكل التي تواجه الوزارات

وكان دولته قد اكد على ضرورة التعاون بين القطاع العام والخاص في مختلف مشاريع التنمية في لقاء له مع اعضاء غرفتي صناعة وتجارة عمان .

ابو زيد يبدي اهتمامه وتفهمه لمشكلات نقابة الصحفيين





– و . ا . ا – التقى السيد صلاح ابوزيد وزير الثقافة والاعلام مساء امس الاول باعضاء نقابة الصحفيين في مبنى النقابة .

وتحدث السيد ابو زيد فاعرب عن سعادته بهذا اللقاء واكد دعم الحكومة والوزارة لنقابة الصحفيين والاسرة الصحفية

واعرب الوزير عن ثقته باستمرار التعاون بين اجهزة وزارة الاعلام المختلفة ونقابة الصحفيين نحو الهدف الواحد وابدى اهتمامه وتفهمه لمشكلات واوضاع نقابة الصحفيين وقال ، انه سيتابع دراستها مع المسؤولين بوزارة الاعلام والنقابة للمضي بها نحو التنفيذ والتحقيق .

وكان الزميل ابراهيم سكجها نقيب الصحفيين، قد القى كلمة رحب فيها بوزير الثقافة والاعلام باسم الاسرة الصحفية الاردنية ، وعرض بعض مشاريع النقابة واهمها مشروع اسكان الصحفيين والتأمين الصحي ، وطالب بضرورة تعديل القانون بحيث تساهم الحكومة بمساعدة المنتفعين ماليا من هذا المشروع .

وتحدث الزميل سكجها عن موضوع تقاعد الصحفيين وطلب الى السيد ابو زيد دعم هذا الموضوع ، بحيث يظهر الى حيز الوجود، لمساعدة الصحفيين ، الذين امضوا سنوات طويلة في هذا الميدان .

وبعد ذلك دار نقاش بين الوزير واعضاء النقابة حول مختلف الامور.

خبر السهم – بقية

ويقول مراسل صحيفة "ديلي تلغراف" اللندنية الذي اورد هذا النبأ ان هذه الصعوبة التي ستواجه اسرائيل تأتي في اعقاب تغير موقف البرتغال ازاء الدول العربية والدول النامية عموما اذ تعارض البرتغال منح تسهيلات واسعة للقاعدة الجوية الامريكية في جزر الازور يتيح استعمال القاعدة لاغراض عسكرية تتعدى حلف الاطلسي كأن تستعمل التجهيزات العسكرية في القاعدة لاغراض عسكرية اسرائيلية .

اعــــلان

١ – تعلن مديرية الامن العام عن حاجتها الى متعهدين من الدرجة الاولى والثانية والثالثة للقيام ببناء طابق لمنامة الافراد في مطار عمان المدني .

٢ – فعلى من يرغب الاشتراك في هذا العطاء عليه مراجعة سكرتير لجنة العطاءات في مديرية الامن العام لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل عشرة دنانير للنسخة الواحدة تدفع لصندوق حسابات الامن العام، ويمكن الاطلاع على المخططات الموضوعة لهذا البناء لدى مدير ادارة الابنية والصيانة للامن العام ، وعلى المتعهدين اصطحاب رخصة مهن سارية المفعول وما يثبت درجة كل منهم .

كل من لا يرفق بعرضه شيكا مصدقا او كفالة مالية تامينا للعطاء بقيمة ١٠٪ من قيمة العطاء سوف لا ينظر به .

٣ – آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٨–١٢–١٩٧٤ ولا تقبل بعد هذا الموعد ،

رئيس لجنة عطاءات الامن العام

الامير حسن – بقية

في لندن في الفترة الواقعة ما بين شهري نيسان وحزيران عام ١٩٧٦ وحضر المقابلة الوفد المرافق للسيد بيلي .

اجتماعات عربية – بقية

باستكمال دراسة المشاريع التي ستقوم الشركة بتنفيذها .

وتتضمن هذه المشاريع انشاء شركات لصناعة السيارات والجرارات وعربات السكك الحديدية والاوتوبيسات الكبيرة بالاضافة الى المجالات الخاصة بالصناعات الهندسية والمعدنية وذلك وفقاً لبروتوكول التعاون الذي وقع بين البلدين في شهر آب الماضي .

واكد المهندس الحداني ان المجال مفتوح للدول العربية للانضمام للشركة الجديدة . . وذكر انه تجري حالياً اتصالات مع سوريا والسودان ومركز التنمية الصناعية العربية لهذا الغرض.

وقال المهندس علي الحداني في تصريح لمراسل وكالة انباء الشرق الاوسط في بغداد ان اجتماعاً آخر سيعقد في دمشق قبل منتصف الشهر الحالي لمتابعة التنسيق الصناعي في مجال السيارات والجرارات الزراعية بين الدول العربية .

وسيبحث هذا الاجتماع جهود مركز التنمية لانشاء مجلس تنسيق صناعي عربي وتبادل الخبرات بين الدول العربية

والجدير بالذكر ان مركز التنمية الصناعية العربية يقوم حالياً باعداد حصر كامل للامكانيات القائمة في مشروعات خطط التنمية العربية ليكون اساس خطط التنسيق الصناعي العربي.

اتفاقات عربية – بقية

العراق وقع خلالها اتفاقاً طويل المدى للتعاون الاقتصادي والفني بين البلدين وبموجب هذا الاتفاق ستساهم فرنسا ببناء مصنع البتروكيماويات وعدد من المشاريع الاخرى . ومن جهة اخرى يجري الاعداد هذه الايام لعقد اتفاق سعودي فرنسي تشتري السعودية بموجبه صواريخ فرنسية قيمتها ٧٥٠ مليون دولار ، وقد اشارت مجلة ميدل ايست موني التي تصدر في بيروت والتي اوردت هذا النبأ الى ان هذه الصواريخ ستكون بمثابة الغطاء الجوي للمدرعات الفرنسية التي سبق ان اشترتها الحكومة السعودية من فرنسا .

وستقوم السعودية بموجب هذا الاتفاق بتزويد فرنسا بالنفط لآجال طويلة .

قاعدة عسكرية – بقية

هذا وتلقى مسألة اعارة القاعدتين للحكومة الاميركية او تجديد بقاء القوات البريطانية فيهما تلقى معارضة شديدة من قبل الشعب القبرصي وخاصة الحزب الاشتراكي الذي عبر عن طريق احدى الصحف المؤيده للحزب عن معارضته لذلك وعن الاستياء العام الذي يبديه الشعب القبرصي من وجود القواعد العسكرية في اراضيه .

ولم يصدر اي تعليق حكومي رسمي في قبرص حول هذه الانباء التي رددتها الصحف اليونانية حول طلب الولايات المتحدة استئجار القواعد العسكرية في قبرص .

اعلان طرح عطــاء

تعلن شركة مناجم الفوسفات الاردنية عن طرح العطاء رقم « ٣٢ ف/١٩٧٤ » سيارتين بيك اب ٤ في ٤

يمكن الحصول على نسخة العطاء مقابل دينار واحد من مكتب مدير لوازم الشركة بعمان .

اخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت الموافق ١٤/١٢/١٩٧٤ .

شركة مناجم الفوسفات الاردنية

● قرر مجلس الوزراء تعيين السيد مصطفى الحسن امينا عاما لمؤسسة رعاية الشباب وترفيعه للدرجة الاولى – ب – كما قرر المدير العام لمؤسسة رعاية الشباب سيادة الشريف فواز شرف تعيين السيد عصام عريضه مديرا لمدينة الحسين للشباب .

والقسم الرياضي في جريدة اخبار الاسبوع ان يهنيء الزميلين الكريمين ليرجو اذ يتحقق المزيد من التعاون من اجل تقدم حركة الشباب والرياضة في اردننا الطيب .

● رزق السيد خالد الغمور السيدة عقيلته من موظفي وزارة الخارجية مولوداً ذكراً اسمياه « محمد » جعله الله من ابناء السلامه . وبهذه المناسبة وزع ابو محمد الحلوى بسخاء على زملائه في الخارجية .

● رزق السيد داوود علي العبوسي مولوداً ذكراً اسماه خالد وصحة المولود والوالدة بخير .. مبروك

ازمة في العلاقات – بقية

كما ان الولايات المتحدة لم تبد اي حماس او حتى رغبة لتحديد موعد قريب لهذا المؤتمر .

ونتيجة لذلك ترى القاهرة ان واشنطن تخلت عن دورها بشأن مساعي السلام المبذولة لحل ازمة الشرق الاوسط وان موقفها الحالي يتطابق مع الموقف الاسرائيلي الذي يحاول ابقاء الامور ضمن حالة اللاسلم واللا حرب التي كانت سائدة قبل حرب تشرين .

وتضيف تقارير القاهرة وبيروت ان هناك اسباب اخرى لتأزم العلاقات المصرية الامريكية منها ما يتعلق بالموقف الشائن الذي وقفته السلطات الامريكية من الوفد اللبناني الذي ذهب الى نيويورك ليتحدث باسم العرب اثناء بحث القضية الفلسطينية .

ومنها ما يتعلق بارسال الولايات المتحدة حاملة طائرات الى الخليج العربي كمظاهرة للقوة في هذه المنطقة .

وفسر المراقبون مقابلة السفير الامريكي بالقاهرة لاسماعيل فهمي وزير خارجية مصر مرتين امس وخلال اربع وعشرين ساعة بانه محاولة امريكية لابقاء الازمة بين البلدين في نطاق من السرية .

كلمة رثاء

اماه يا اجمل كلمة في الوجود
اماه الحنونة الى اين غادرتنا والى من تركتنا ولمن سنقدم هدية عيد الام بعدك احقا ذهبت ولن تعودي ،نحن نعلم بان الموت حق علينا ولكن الحق فضلك علينا ،فهنيئا لك في فردوسك
اربعون يوما فكأنها الدهر مرت على فراقك ونحن بالاسى والحزن .
اربعون يوما والدمعة لا تفارق مقلتنا
اماه لمن تحية الصباح
اماه يا اعز ما كنت املك في الدنيا لا احد يستطيع ان ياخذ مكانك في قلبي .
اماه سابقى ابكيك الى آخر ثانية في حياتي
اماه اشتقت الى كلمة امي
لمن سأقولها بعدك ...

ابتسام وسميرة عبد الحفيظ

تطورات هامة – بقية

اثناء هذه الاحتفالات ان قواتها المسلحة اصبحت مستعدة لرد اي عدوان على اراضيها او على اي دولة عربية واسلامية وفي العرض العسكري لقوات دولة الامارات شدد السيد احمد السويدي وزير الخارجية الإتحادي على العمل التضامن العربي وقال ان دولة الامارات العربية المتحدة جزء لا يتجزأ من الامة العربية .

ورافقت احتفالات العربية السعودية ودولة الامارات انباء هامة تقول ان العربية السعودية سوف تمتلك جميع اسهم شركة ارامكو قبيل نهاية العام الجاري كما ان هذه الخطوة ستتلوها خطوات اخرى مماثلة في دول الخليج

وعلى الصعيد الاتحادي ينتظر ان تتم تطورات هامة سوف تسفر عن مزيد من التضامن والوحدة بين دول الخليج

